

FICHE TECHNIQUE NANOUK

Par Baron Samedi

Personnel : Michel Boiton
Jean-Luc Peilhon
Christian Rollet
Bernard Gousset (régisseur)

Espace scénique :

Les musiciens peuvent être situés à droite ou à gauche de l'écran dans un espace de 6m d'ouverture par 2,5m de profondeur.

Si la scène ne permet pas cette installation, ils peuvent s'installer de part et d'autre de l'écran dans 2 espaces de 2,5x2,5m.

Dans certain cas, ils peuvent aussi s'installer dans le public, dans un espace libre, au sol par exemple.

Dans tous les cas, merci de prendre contact avec Bernard Gousset afin de trouver la solution la plus adaptée à la salle.

Merci de prévoir :

- ✓ 2 chaises **sombres sans accoudoirs**
 - ✓ 2 tables rectangulaires (1m² environ) recouvertes de tissu noir
 - ✓ 3 pupitres **noirs** avec éclairage graduable si possible
 - ✓ 1 prise secteur 220V au pied de l'harmoniciste
 - ✓ 1 monitor vidéo
-

Eclairage :

Prévoir sur scène une zone éclairée pour la présentation et les saluts en fin de spectacle

Pendant la projection, prévoir, si possible (si l'accrochage le permet) 3 douches (1 par musicien, gélatinées en ambre.

On peut prévoir 2 projecteurs en latéraux au sol, gélatinés en 119 (par exemple)

Attention : Les angles d'éclairage et les intensités ne doivent en aucun cas nuire à la qualité de l'image !

Sonorisation :

Système de diffusion :

Le système de diffusion devra être adapté au lieu et être exempt de tout bruit de fond.

Ce spectacle ne nécessite pas un niveau sonore important, mais une bande passante large, une bonne répartition et une dynamique importante.

Un système retardé peut être nécessaire pour les salles profondes (+ de 25 m)

Régie :

- Une console 16/8/2 minimum 4 auxiliaires commutables pré/post et au moins, par tranche, 4 correcteurs dont 2 semi-paramétriques, coupe bas, phase reverse
- Une reverb numérique (PCM 90 ou 70) et un multi-effets (MPX 1, SPX 990)
- Si possible, 2 canaux de compression de bonne qualité
- 2 égaliseurs 2x31 bandes
- Kit de câblage complet (multipaire, modules et puissance)

Remarque : en cas de console numérique, une LS9 est la bienvenue...

Retours : 3 retours **de petite taille** sur 2 canaux égalisés en 31 bandes

Patch micros :

1	Clarinettes	Rode NTV, AKG 414, AT 4050 sur petit pied perche
2	Harmonica Sampler	DI active
3	Flûtes	M88 sur grand pied perche
4	Caisse claire	AT 4050 sur petit pied perche
5	Hang jardin	KM184 sur petit pied perche
6	Hangs cour	KM184 sur petit pied perche
7	Zarb	ATM35
8	Cajon	M88 sur petit pied perche
9	Cruche	ATM35
10	Gambri	ATM35
11	Ambiance percus jar	KM184 sur grand pied perche
12	Ambiance percus cour	KM184 sur grand pied perche
13	Présentation	SM 58 sur grand pied perche

Impératif : Console et rack d'effets devront se trouver dans la salle, de préférence au fond et au centre salle.

Projection :

1 lecteur DVD
1 VP d'une puissance adaptée à la salle
Durée du film 70 min.

Contact :

Merci de prendre contact avec le régisseur Bernard Gousset au 06 11 75 52 55 ou par mail bernardgousset@sfr.fr !