

BOBINES MELODIES II

PROJECTION ET SCENE

26/09/2017

PLATEAU-SCENE

La profondeur, entre l'écran et le bord de scène, doit être de 4 mètres au minimum.

Prévoir :

1 Praticable « podium » positionné à droite de l'écran, à Cour (voir plan). Sa hauteur doit se situer à 1,50 m en dessous du milieu horizontal de l'écran. Pour un écran 4 x 3m positionné à 0,50m du sol, une chaise suffit. En fonction de la hauteur du podium, prévoir quelques marches. Surface pour une personne.

3 Chaises sans accoudoir.

1 Table basse, environ 1 x 0,5 x 0,5 mètres, derrière la batterie.

Nota : Usage de 3 petites bougies allumées sur un plateau rempli d'eau durant le spectacle.

ECRAN

Dimensions à voir en fonction de l'ouverture plateau. Minimum **4 x 3 m**.

Possibilité de projeter sur cyclo blanc. Pas d'écran gris.

PROJECTION-VIDEO

Nous apportons le lecteur vidéo ainsi que le vidéo-projecteur : Sanyo XP100 équipé longue focale. Il sera positionné centré dans la salle en fonction du cadrage de l'image.

La console son doit être située à proximité ainsi que la console lumière (pour les tops).

BACK-LINE

En fonction de notre moyen de transport, si nous ne pouvons pas tout apporter, prévoir :

1 Stand clavier « X ».

1 Batterie comprenant : 1 grosse-caisse de 20" + pédale. 1 caisse-claire + pied, 1 tom-basse, 1 tom-alto de 10", 1 pieds de charleston. 4 x pieds de cymbales. Tabouret et carpepe.

1 Pied d'enceinte avec embout de 35 mm, pour la platine de notre vidéo-projecteur.

LOGES

Pour 4 personnes.

4 petites bouteilles d'eau pour le spectacle.

INSTALLATION

Prévoir une durée d'installation de 4 heures comprenant la mise en place scénique, la balance son, le réglage des lumières, de la vidéo, puis la réalisation de la conduite lumière.

Mettre à notre disposition au minimum 1 technicien son et 1 technicien lumières, cette même personne effectuera ensuite la conduite lumière durant le spectacle.

Nota : Durant le spectacle je m'occupe du son, de la vidéo et donne les tops lumières.

BOBINES MELODIES II

SON

26/09/2017

PUISSANCE FACADE

Prévoir la puissance ainsi que la diffusion sonore en fonction de la salle ou du lieu à sonoriser.

RETOURS DE SCENE

2 monitors câblés sur 2 aux-pre fader égalisés de la console façade.

1 support pour surélever le monitor batterie : environ 0,70 m.

REGIE (en salle)

1 console numérique.

Si console analogique : 2 semi-paramétriques + graves / aigus et passe-haut par entrées, avec au minimum 3 aux pre-fader + 1 aux post-fader. Ainsi que **2 égaliseurs** 2 x 30 bandes pour la façade et pour les retours.

AFFECTATIONS ET MICROS

1	Clavier G	DI	13		
2	Clavier D	DI	14		
3	Clarinette basse	SM 98	15		
4	Flute	Béta 57	16		
5	Sax	SM 98	17		
6	Grosse caisse	B52/421	18		
7	Caisse claire	SM 98	19		
8	Tom basse	Béta 57	20		
9	Over-head	KM 184	21	Ordi G	Ligne
10	Accessoires	SM 98	22	Ordi D	Ligne
11	Objets plateau	Béta 57	23	Lexicon 300 G	Ligne
12			24	Lexicon 300 D	Ligne

NOTA

1 sortie audio « aux pré-fader » de la console vers le clavier.

Prévoir **2 liaisons vidéo**, lignes coaxiale 75 Ω reliant notre caméra + l'ordinateur du clavier jusqu'au vidéoprojecteur = A & B sur plan (possibilité de fournir).

DIVERS

4 petits pieds de micro à perche.

4 grands pieds de micro à perche.

Nous fournissons les micros SM 98, KM 184 et la réverb Lexicon.

BOBINES MELODIES II

ECLAIRAGES

26/09/2017

La conduite des lumières sera assurée par un régisseur mis à notre disposition pour le bon déroulement du spectacle. En cas de multiples représentations, merci de prévoir le même technicien.

Eclairage des musiciens durant les projections :

3 x PC bleus 195 sur 3 circuits pour les musiciens voir plan n° 1, 2, 3. Faire attention à l'écran.

Eclairage des musiciens hors projection :

3 x PC 154 (ou similaire), sur 3 circuits pour les musiciens voir plan n° 4, 5, 6. (Peuvent être plus à la face et baver sur l'écran).

Eclairage des déplacements plateau :

2 x PC 154 (ou similaire), pour la zone devant l'écran voir plan n° 9.

Eclairage du plateau (animation filmée) :

1 x découpe blanche en douche sur le plateau à cour, voir plan n° 8. Prévoir diffuseur frost + iris.

Eclairage du bocal :

1 x F1 sur petit socle au sol à cour voir plan n° 11.

Eclairage sax podium :

1 x découpe blanche à cour voir plan n° 7.

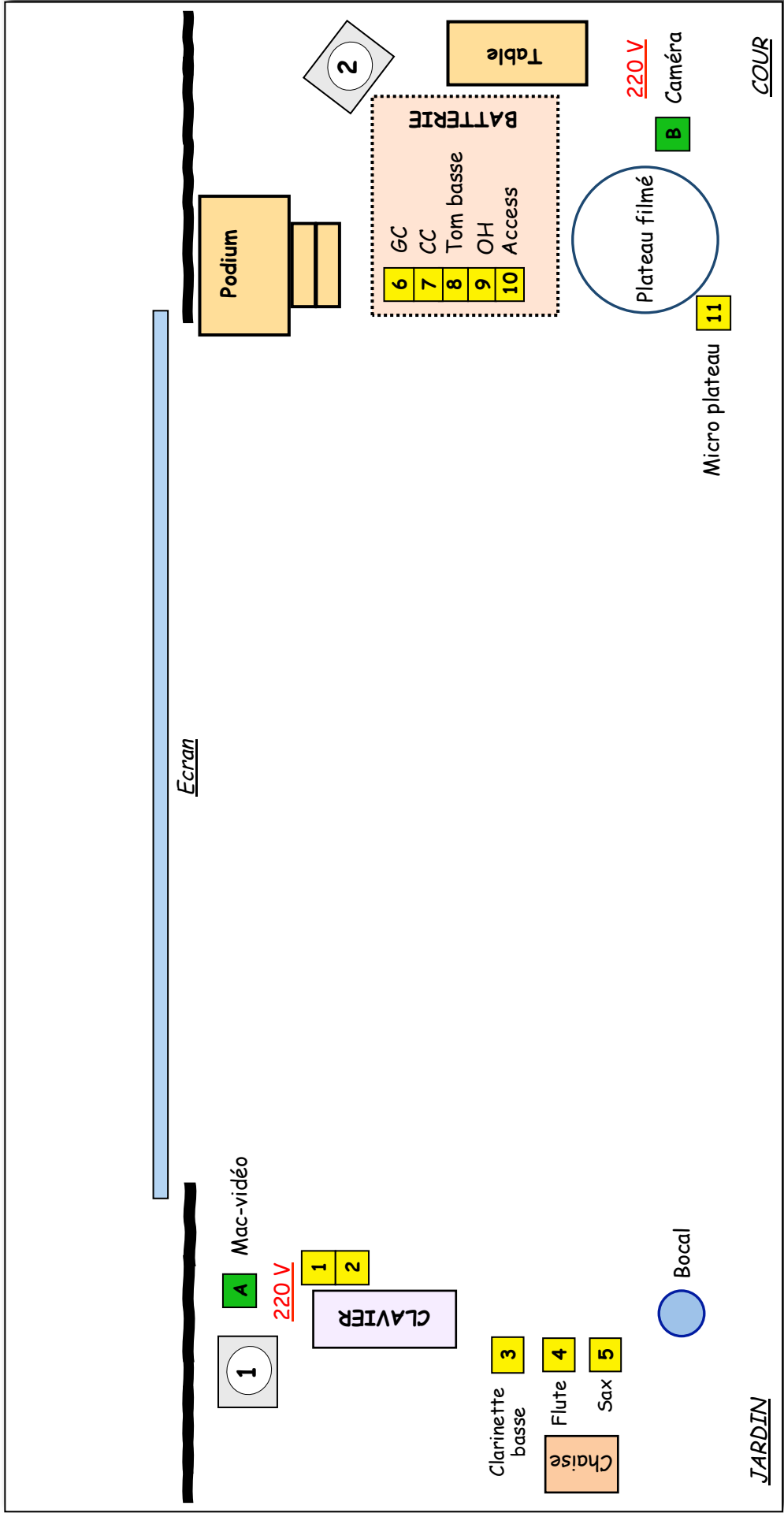
Eclairage des saluts :

2 x PC blancs à la face voir plan n°10.

Nota : En fonction du lieu, les sources d'éclairage peuvent être augmentées.

Merci de prendre contact avec moi.

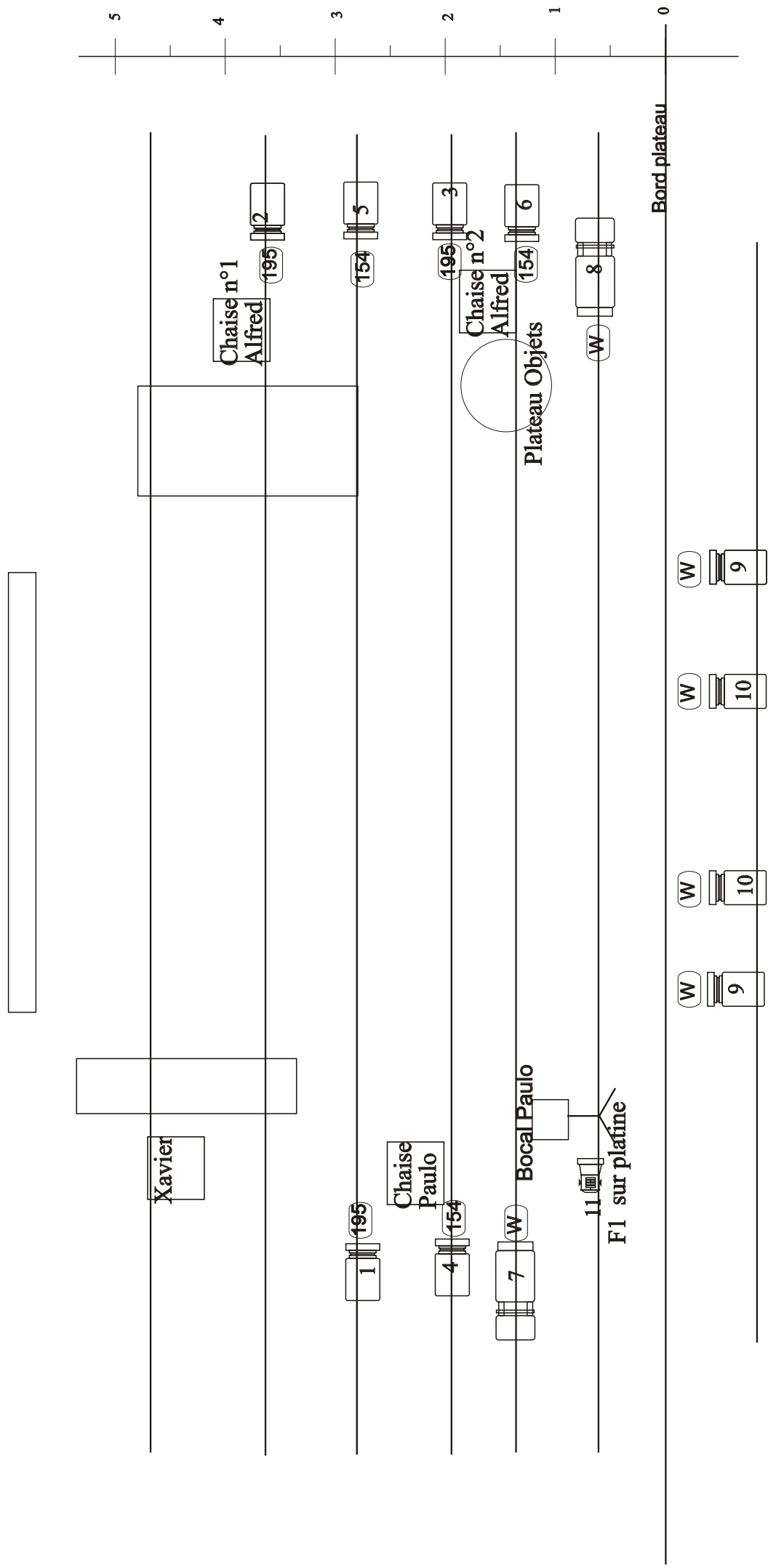
Régie technique : Thierry Cousin 06 09 16 92 43
cousin.thierry@free.fr



Profondeur mini de l'écran au bord de scène = 4 m

Plan de feux Bobines Mélodies II

Ecran



Rosco119 : sur tous les PC

Perche ou passerelle salle
angle : 45 a 60°

CONDUITE BOBINES MELODIES II

A imprimer pour la régie lumière

MEM	ACTIONS	NOTES LUMIERES
1	Entrée public	
2	Entrée musiciens	
3	Film « Pyramides »	
4	Inter	
5	Film « Insomnia »	
6	Inter	
7	Film « Masques »	
8	Fin «Masques »	
9	« Bocal »	
10	Déplacement podium	
11	« Arrête de poisson »	
12	Inter	
13	Film « Viel homme & la mer »	
14	Inter	
15	Film « A la française »	noir total
16	Déplacement plateau	
17	« Plateau d'eau »	
18	Fin plateau d'eau	
19	Inter	
20	Film « Destiny »	
21	Inter	
22	Saluts	