

Puissance façade

- * Prévoir un système de diffusion de bonne qualité adapté en puissance et en diffusion à la configuration de la salle de spectacle ou autre lieu.
- * Prévoir un deuxième système de diffusion pour les effets sonores. Enceintes plus petites disposées à l'extérieur du système principal.

Retours de scène

- 2 Monitors de type bain de pieds de bonne qualité.
Câblés sur 2 circuits d'auxiliaires 'pre-fader' de la console façade.

Régie (en salle)

- 1 Console du mixage numérique.

Affectations et micros

1	Mix 1 Xav	XLR	13	Voix 2 Virgile	/
2	Mix 2 Xav	XLR	14		
3	Mix 3 Xav	XLR	15		
4	Mix 4 Xav	XLR	16		
5	Mix 1 Guy	XLR	17		
6	Mix 2 Guy	XLR	18		
7	Mix 3 Guy	XLR	19		
8	Mix 4 Guy	XLR	20		
9	Phone	XLR	21	Mac Book Pro 1	XLR
10	Voix 1 Yann	β 58A	22	Mac Book Pro 2	XLR
11	Voix 2 Yann	/	23	Lexicon 300 G (fournie)	XLR
12	Voix 1 Virgile	β 58A	24	Lexicon 300 D (fournie)	XLR

Divers

- 2 Grands pieds de micro à perches.
- 2 Pupitres d'orchestre.
- 2 Tables pour les Lap-tops et accessoires.
- 4 Chaises.
- Nous fournissons la Lexicon 300. Nous pouvons fournir les micros Béta 58A à voir en fonction de la date du concert.

Merci de prendre contact avec le régisseur son :

Thierry COUSIN = cousin.thierry@free.fr 06 09 16 92 43