

FICHE TECHNIQUE CHANG

Par Baron Samedi

Personnel :

3 x musiciens + 1 technicien.

Espace scénique :

De dimension 5m x 2,5m environ, situé à gauche de l'écran, il doit permettre une bonne vision de l'écran aux musiciens.

Prévoir :

- 3 x chaises **noires sans accoudoirs**.
- 2 x tables basses rectangulaires de petite taille (environ 1m x 0,50m). Tables recouvertes d'une mousse ou moquette (isolation du bruit des percussions) habillées de tissu noir.
- 1 x plaque de contre-plaqué de 0,50m x 0,50m minimum pour les claquettes.
- 3 x pupitres **noirs** avec éclairage graduable si possible ou liseuses LED.
- 220 V sur scène.

Sonorisation :

Système de diffusion :

Le système de diffusion devra être adapté au lieu et être exempt de tout bruit de fond.

Ce ciné-concert ne nécessite pas un niveau sonore important, mais une bande passante large (sub), une bonne répartition et une dynamique importante.

Régie :

- Une console numérique de qualité professionnelle.
- Ou bien une console analogique 16/8/2 : 4 auxiliaires « pre-faders » + 2 « post-faders » : 4 correcteurs dont 2 semi-paramétriques : coupe-bas : phase reverse. Un égaliseur 2 x 30 bandes pour la façade + 3 x 30 bandes pour les retours.
- Je fournis une Lexicon.

Impératif : La régie son doit se trouver dans la salle, si possible dans l'axe de la scène en évitant les dessous de balcons (pas de cabine).

Retours :

3 x wedges **de petite taille** sur 3 canaux égalisés (en 30 bandes si mixage analogique).

Patch micros :

1	Clarinette-basse	AKG 414
2	Harmonica	DI active
3	Harmonica Sampler	DI active
4	Cloches 1	Pastille cellule piézo type C411
5	Cloches 2	Pastille cellule piézo type C411
6	Cloches 3	Pastille cellule piézo type C411
7	Cloches 4	Pastille cellule piézo type C411
8	Derbouka	Béta 98
9	Djembé	Béta 57A
10	Ambiance percus 1	KM 184
11	Claquettes	SM 91 ou C411
12	Djembé	Béta 57A
13	Ambiance percus 2	KM 184
14	Voix présentation	SM 58

Eclairage :

- 3 projecteurs au sol (gélatine bleu sombre).
- 3 projecteurs (gélatine ambre à la face).

Attention : Les angles d'éclairage et les intensités ne doivent en aucun cas nuire à la qualité de l'image.

Projection / film :

- Prévoir un écran « cinéma » aux dimensions adaptées à la salle.
- Projection en 35mm. Format standard 1,37. Prévoir fenêtre et objectif adapté.
Durée du film 70 min. Copie livrée non montée.
Important : Prévoir un projectionniste pour le filage et le spectacle, au minimum 2h30 avant le début de chacun de ceux ci !
- Projection en vidéo. Prévoir une vidéoprojecteur puissant pour une meilleure qualité.
- Format du film type DCP en salle de cinéma équipée vidéo.
- Nous pouvons fournir le film au format DVD.

Contact : Thierry Cousin : 06 09 16 92 43
cousin.thierry@free.fr