

MARMITE INFERNALE

fiche technique (mai 2021)

Accessoires de scène:

5 praticables/risers de 2mx1m organisés et assemblés selon le plan de scène:

- 2mx2m (drums1)
- 2mx2m (vibra)
- 2mx1m (souba)

2 pieds d'enceintes pour les retours

1 support de h=60cm et de surface 40x40cm environ (objets Jean Marc)

7 chaises

15 pupitres

Backline "speciale":

1 ensemble HF receveur + emetteur de poche (+2 jeux de piles neuves)

1 micro dpa 4061

Diffusion:

Adaptée à la salle, la diffusion façade devra fournir une réponse en fréquence homogène sur toute la surface occupée par le public, de 20Hz à 20 kHz (des subs sont absolument nécessaires).

La diffusion retours sera constituée de 8 retours sur 8 circuits séparés de type d&b Max15, L-Acoustics X12 (**dont 2 retours sur pieds**).

En plein air, les retours M5 et M7 pourront être au besoin doublés (2 boites sur 1 ligne).

Les systèmes face et retour seront installés, testés et égalisés avant l'arrivée du groupe et de son technicien.

Régie façade:

- 1 console numérique 32in type Yamaha QL5 ou CL5 + Rio32, Midas M32, Soundcraft Vi...
- **1 câble mini jack pour iphone/ipad**

Si non disponibles dans la console, prévoir en plus :

- 10 Eqs 31 bandes pour les sorties (2 face + 8 retours).
- 6 compresseurs + 2 compresseurs/gate + 2 gate
- 3 effets de reverb type Lexicon PCM, TC electronics, Yamaha, et 1 effet de delay avec Tap Tempo type TC D-two

Balance:

Une fois que le groupe est installé et les lignes vérifiées (1h), 1h30 de balance est nécessaire, soit un total de 2h30.

Un technicien d'accueil façade et un technicien plateau (+1 technicien retour si régie retour séparée) devront être disponibles tout le temps de l'installation, des balances et du concert.

Contact:

tech : Lucas GARNIER / lucasgrrr@gmail.com / 06 75 30 86 02

MARMITE INFERNALE

fiche technique (mai 2021)

Patch list

	Instrument	Micro	Stand	Insert
1	Kick1	Audix D6		gate/comp
2	Snare1 †	sm57	small	
3	rack Tom1	e904		
4	floor Tom1	e904		gate
5	OH jardin	km184	high	
6	OH cour	km184	high	
7	objets JM	C414		
8	ampli JM	e906/sm57	small	
9	contrebasse/bass	xlr		comp
10	vibra low	451/km184	small (+barre couplage)	
11	vibra high	451/km184		
12	sampler L	xlr		
13	sampler R	xlr		
14	Kick Alf	m88	small	gate/comp
15	Snare Alf	e904/604		
16	Tom B Alf	e904/604		gate
17	OH Alf	C414	high	
18	objets Alf	km184	med/high	
19	sopranino	e906/sm57	high	
20	trompette/saxhorn	sm57/e906	high	
21	bass clarinet/sax	re20	med/high	
22	trombone	md441/md421	high	
23	Soubassophone	beta98 (clamp pavillon)/md421	high	comp
24	cello dpa	mic fourni		comp
25	cello amp	e906		
26	violin dpa	fourni		
27	voc Vibra	sm58	med/high	
28	voc Violin	sm58	med/high	
29	Voc Antoine	fourni / spare:sm58	high	comp
30	Voc Marie	sm58	high	comp
31	Voc Damien	sm58	small	comp
32	perche	dpa4061 (en HF)		

!! le patch et les demandes en retours sont adaptables. Prenez contact avec le technicien du groupe en amont !!

tech : Lucas GARNIER / lucasgrrr@gmail.com / 06 75 30 86 02

MARMITE INFERNALE

fiche technique (mai 2021)

Stage plot:

