

# M.

# Méliès

*Vidéo concert tout public autour  
des films de Georges Méliès*

# et

# Géo

# Smile



ARFI



Lobster

# M. Méliès & Géo Smile

Vidéo concert acoustique sur les films de Georges Méliès

>> Création juillet 2013, Festival Avignon,  
Cinéma Utopia / AJMI. En collaboration avec Lobster Films.

**Olivier Bost** : trombone, accessoires

**Eric Vagnon** : saxophones, accessoires

**Guillaume Grenard** : trompettes, accessoires

**Damien Grange** : jeu, lumières

**Jérôme Lopez** : vidéo

**G**eorges Méliès fut un novateur dans de nombreux domaines. Venu du monde du spectacle et de la magie, il est le tout premier cinéaste de fiction et le pionnier des effets spéciaux de cinéma. Pour ce nouveau ciné-concert, il s'agit de retrouver dans la musique l'esprit joueur et ingénieux de Méliès, ainsi que l'univers poétique et baroque de certains de ses films.

Ce monde féérique, parfois naïf, nous incite à imaginer une musique dont le contenu ne peut se limiter à sa simple diffusion. En plus de la projection de ses films, c'est dans une forme interactive et scénographiée, aux allures de fêtes foraines (fêtes dans lesquelles Méliès projetait lui-même ses films), que nous souhaitons retrouver l'œuvre du réalisateur. Ses décors, surchargés aux illusions « gaguesques », nous emmènent à imaginer un espace où le spectateur sera baigné d'images, de trompes l'œil, d'illusions d'optiques faisant référence à son univers.

Un monde joyeux et cruel, terrien et lunaire, classique et fictionnel... A l'image d'un cinéaste doublement génial : Tantôt M. Méliès... tantôt Géo Smile.

## >> tout public : 1h10mn

- Le Raid Paris / Monte Carlo en deux heures (10'17)

- L'homme orchestre (01'15)

- L'homme de tête (02'40)

- Le Mélomane (01'40)

- L'homme à la tête de caoutchouc (00'56)

- L'équilibre impossible (01'12)

- Le voyage dans la lune (12'18)

- Le Tunnel sous la Manche... (extrait - colorisé)

- Le Cakewalk infernale (05'19)

- Les Incendiaires (07'25)

Extrait : - «Le Voyage impossible» et «l'Eclipse»

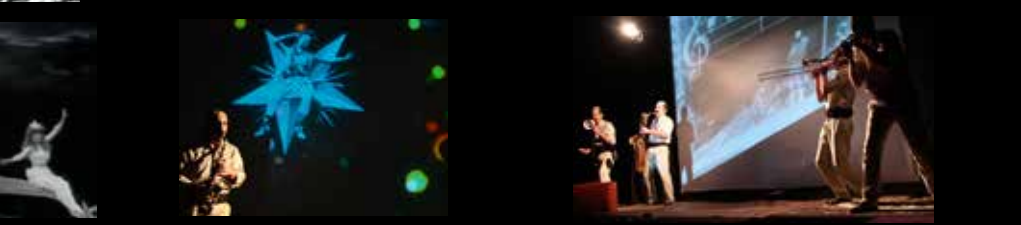
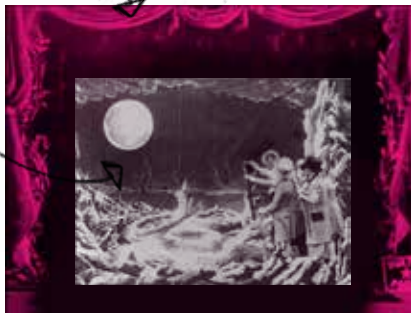
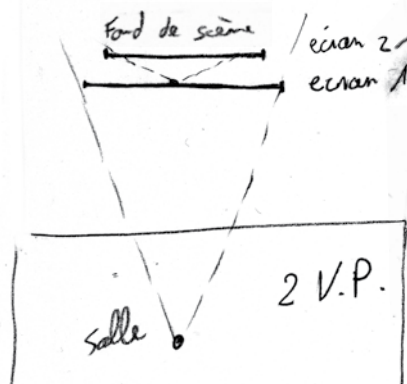
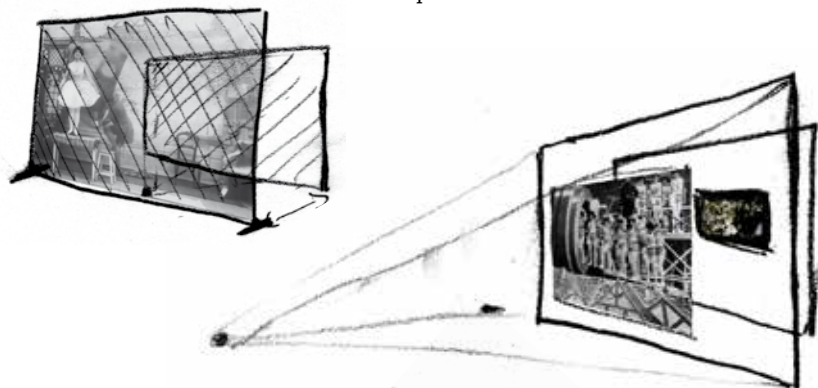
## >> jeune public : 50mn



# Vidéo concert.

L'univers visuel de Méliès ainsi que la dramaturgie de ses oeuvres nous conduit à imaginer une forme de diffusion plus contemporaine avec trois musiciens et un comédien. Deux zones principales de projection cohabitent l'une derrière l'autre et permettent le redéploiement des plans sur deux profondeurs. L'univers est ainsi étendu au delà de l'écran principal, pour réinventer de la surprise et de l'étonnement. D'autres matériaux vidéographiques et scénographiques sont par ailleurs utilisés, en dialogue avec les films de Méliès. Ils constituent le fil conducteur de ces histoires de ces épisodes, soit en écho, grâce à des images plus récentes, soit à l'inverse, par une immersion imagée dans l'univers de l'époque. Ces matériaux ont le double avantage de dialoguer avec le film mais également avec le lieu même où est diffusé le spectacle.

Parfaitement autonome, ce dispositif sera fourni et installé par l'Arfi.



## Olivier Bost - trombone

Membre fondateur du collectif Charles Obscure (Un mec une porte, Louche, Monk moi même et quelques amis, les Bampots et Ted Milton, Marteau Matraque). Membre de l'Arfi depuis 2009.

## Eric Vagnon - saxophone baryton

A collaboré avec la Compagnie du Facteur Soudain, le Komplex Kafarnaum, La Tribu Hérisson. Aujourd'hui avec le collectif Charles Obscure, Quelques Fiers Mongols et l'Arfi qu'il a rejoint en 2010.

## Guillaume Grenard - trompette

Membre de l'Arbre Canapas, il rejoint le collectif Arfi en 2011. Compositeur pour L'effet de Foehn, L'Eléfanfare, Le Parc du haut Jura en 2007, l'Addim de l'Ain en 2009 ou pour Jazz(s)-RA en 2010, Quartet La table de Mendeleiev...

## Jérôme Lopez - vidéo

Graphiste pour l'Arfi depuis 2003. Depuis 1998, il crée des environnements visuels à diverses fins : architecture, équipements culturels, associations et collectifs. En 2010, participe à la création du vidéo-concert «A La Vie La Mort», en 2012 Aurochs (vidéo-concert sur la Grotte Chauvet).

## Damien Grange - jeu, lumière

Musicien multi instrumentiste, éclairagiste bricoleur, compositeur de musique électroacoustique et ingénieur du son. Avec notamment : Rature, Chewbacca, 300mA, Marteau matraque, Cie Izidora, Cie Jeanne Simone, 80 dates, bronzy mc dada, dmngng, XXD, Collectif Ishtar.



## ARFI Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire

Compagnie de musiciens professionnels implantée à Lyon depuis sa naissance en 1977, l'Arfi représente l'une des réussites collectives de la scène du jazz européen. Autour du Workshop de Lyon, du Marvelous Band (formations à l'origine de l'ARFI) et de la Marmite infernale son grand orchestre, les répertoires du collectif évoluent dans une sphère musicale très vaste. Du jazz contemporain aux musiques improvisées surtout, la musique de l'Arfi parle de nombreuses langues : elle est vivante, savante et populaire, traditionnelle et actuelle, inspirée, enjouée et jouée dans toutes sortes de circonstances.

*L'Arfi est subventionnée par la Drac Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes, la ville de Lyon et la SACEM. M. Méliès & Géo Smile a été accueilli en répétition à Francheville et Oullins en mai et juin 2013.*

Contact :

**Pierre-Henri Frappat** :  
Administrateur

**Marie Doré** :

Production

**Renaud Paulet** :

Diffusion - rpaulet@arfi.org

Arfi - 16 rue Pizay BP 1102,

69202 Lyon Cedex 01

Tél : +33 (0)4 72 98 22 00

arfi@arfi.org



Rhône-Alpes



sacem

