

Collectif Arfi / Cie des Anges
présentent

Max, naufragé des rêves

Musique & marionnettes

Danielle Indeau (*Écriture, marionnettes, jeu*)

Jean Aussanaire (*Saxophones, objets*)

Eric Brochard (*Violoncelle, objets, voix*)

ARFI



création
2015/16

Max, nafragé des rêves

Musique et marionnettes,
à partir de 12 ans

>> Création le 20 novembre 2015 à Carré
Bleu (Jazz à Poitiers) et le 29 janvier 2016
à la MJC Duchère

Coproduction Arfi / La Compagnie des Anges.

Danielle Indeau (Ecriture, fabrication
marionnettes, jeu)

Jean Aussanaire (Saxophones, objets)

Eric Brochard (Violoncelle, objets, voix)

Mathieu Marquis (Lumière),

Daniel Perraud (Décor).

Patrick Henniqueau (regard extérieur)



Max est un collecteur de rêves. Il exécute les tâches imposées par le protocole dicté par le Grand Organisateur des Rêves de l'Humanité. Dans cet univers bien contrôlé, Max va déclencher, sans le vouloir, un dérèglement général.



« - Max est un employé zélé.

- Oui zélé... Quoique parfois un peu fantasque.

- Il trie méticuleusement

- Oui il trie bien. Il s'intéresse beaucoup, il se passionne même. N'est-ce pas un tantinet problématique ?

- Il respecte le protocole. Quatre types de rêves pour couvrir tous les besoins humains. Cela suffit.

- Rien ne lui échappe, chaque songe, chaque rêve est examiné. Il est méticuleux, oui. Il sait qu'il ne faut rien perdre ou laisser en sauvagerie et surtout tout contenir.

- Si un rêve se développait hors contrôle !

....Diable ! je n'ose pas l'imaginer.

Marionnettes portées, manipulées à vue par leur créatrice... Les formes de ce spectacle portent le récit. Les musiciens, sur scène, emploient un instrumentarium original agrémenté d'objets sonores. Ils dessinent les thèmes, traduisent les émotions. Après une première rencontre en 2013 sur le spectacle Wang-fô, les musiciens Arfi retrouvent la Cie des Anges pour la création d'un spectacle totalement hybride : entre concert et théâtre de marionnettes.



Jean Aussanaire *Saxophones, objets (Arfi)*

Musicien professionnel depuis 1990, il fonde et participe à de nombreuses formations, et collabore avec G. Hazebrouck, O. Thémines, MOB., J-L. Capozzo. Successeur de Maurice Merle dans le Workshop de Lyon depuis 2003, il est musicien Arfi depuis 2005 et participe aux créations de La Marmite Infernale, « A La Vie La Mort », « Les raisins de la déraison », « Arfolia Libra ».

Eric Brochard *Violoncelle, objets, voix (Arfi)*

Diplômé du C.N.R. de Poitiers, résolument engagé sur la voie de l'improvisation libre, il se dirige vers des musiques plus aléatoires (parution de Solo I et II), et collabore notamment avec J. L. Guionnet, E. Perraud, C. Bergerault, Garcia, H. Poulsen et G. Roy. Il a diversifié ses pratiques en s'intéressant aux musiques pour le théâtre, la danse, le cirque... Eric a intégré l'ARFI (Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire) en 2009.

Le Collectif Arfi

Compagnie de musiciens professionnels implantée à Lyon depuis sa naissance en 1977, l'Arfi représente l'une des réussites collectives de la scène du jazz européen. Du duo au grand orchestre (La Marmite Infernale), les répertoires et créations du collectif évoluent dans une sphère musicale très vaste. Du groupe au spectacle il n'y a qu'un pas. Et les musiciens Arfi aiment le franchir dès que possible, métissant leurs musiques à de nombreuses aventures esthétiques et humaines (théâtre, danse, arts de la rue, marionnettes,...).

La Compagnie des Anges / Danielle Indeau

La compagnie des Anges est créée en 2001 par Danielle Indeau et les artistes qu'elle associe à ses créations. Depuis 2008, les spectacles créés par La Cie des Anges utilisent les marionnettes ou des formes associées, discipline essentielle de la compagnie aujourd'hui, toujours à la recherche de techniques nouvelles.

Danielle Indeau, comédienne, se forme à la marionnette notamment avec Emilie Valantin. La musique occupe une place importante dans la plupart de ses créations, et la collaboration étroite autour de l'écriture avec des musiciens compositeurs permet de développer ensemble des formes novatrices.

L'Arfi est subventionnée par la Drac Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes, la Ville de Lyon et la Sacem.

La Cie des Anges est soutenue par la région Poitou-Charentes, le Conseil Général des Deux-Sèvres, la Spedidam.

CONTACT :

Pierre-Henri Frappat :
administration

Cécilie Belon :
chargée de production-diffusion
cbelon@arfi.org

Géraldine Graindorge
chargée de production-diffusion
ggraindorge@arfi.org /

16 rue Pizay BP 1102 69202
Lyon Cedex 01
Tél : +33 (0)4 72 98 22 00
Fax : +33 (0)4 72 98 22 09
arfi@arfi.org // www.arfi.org