

CINERIR' ARFI

Le Workshop de Lyon et les courts métrages : *Buster Keaton, Charlie Chaplin, Laurel et Hardy*

Jean-Paul Autin :: *saxophones alto et soprano, clarinette basse*

Jean Bolcato :: *contrebasse*

Christian Rollet :: *batterie*

Thierry Mautti :: *saxophone*

Thierry Cousin :: *son*



arfi

Cinerir'arfi

>

D'Eisenstein à Tod Browning, de Tarzan à Luis Buñuel, l'Arfi aime flirter avec le cinéma muet... Cette fois, le collectif choisit parmi les célèbres courts métrages de l'âge d'or du burlesque. La palette sonore du Workshop de Lyon va illustrer une heure de cinérir-concert, avec au programme :

"Malec Forgeron" de Buster Keaton (1922) - L'enseigne en fer à cheval au dessus de la forge, attire catastrophe sur catastrophe ! Keaton en fera son affaire !

"Charlot boxeur" de Charlie Chaplin (1915) - Mégot, badine, vieux godillots, on l'a tous reconnu, le petit moustachu énervé qui monte sur le ring pour des rounds d'enfer... ça va barder !

"Voisin-voisine" de Buster Keaton (1921) - Malec ? encore lui ! visage frigidaire "frigo" qui défie le vide, vertige vertigo !

"Oeil pour oeil" de Laurel et Hardy (1929) - Vendre des sapins de Noël en plein mois d'août ! Stan et Oliver tentent l'opération : escalade et avalanche de gags !

>

From Eisenstein to Tod Browning, from Tarzan to Luis Buñuel, Arfi enjoys flirting with silent movies... This time, Arfi's choice has fallen on some famous short films from the Golden Age of burlesque. With its colourful palette, the Workshop de Lyon illustrates an hour-long CineFun-concert. On the programme:

'The Blacksmith' by Buster Keaton (1922) - The horseshoe sign over the forge causes catastrophe after catastrophe, and Keaton makes the most of the situation!

'The Boxer' by Charlie Chaplin (1915) - Cigarette butt, stick, old boots: we have all recognised the edgy little man with a moustache entering the ring. It's going to be one hell of a fight... Sparks are ready to fly!

'Neighbours' by Buster Keaton (1921) - A straight face, an impassive face, a head for heights, dizziness, vertigo!

'An Eye for an Eye' by Laurel and Hardy (1929) - Selling Christmas trees in the middle of August? Stan and Ollie have a go. An escalation, followed by a veritable avalanche of gags!