

l'Arfi présente

Bobines Mélodies 2

nouveau ciné-concert spectacle
trio Effet Vapeur

Xavier Garcia
laptop, traitements

Jean-Paul Autin
saxophones, clarinette basse, banjo

Alfred Spirli
batterie, objets

Sur les films d'animation : « Le Vieil homme et la mer » (A. Petrov, Québec), « Masques » (J. Boulbès), « Monsieur Cok » (F. Dion), « Insomnia » (V. Lescov, Lettonie), « Destiny » (F. Weibel), « A la Française » (J. Hazebrouk)

ARFI



AUVERGNE - Rhône-Alpes



sacem *f*

Bobines Mélodies 2

Nouveau ciné-concert spectacle du trio l'Effet Vapeur

Tout public dès 8 ans

>> création 2015/16

L'Effet Vapeur :

Xavier García : laptop, traitements

Jean-Paul Autin : saxophones, clarinette basse, flûte à bec

Alfred Spirli : batterie, objets

Thierry Cousin : son

A partir de compositions originales et d'un jeu très collectif, L'Effet Vapeur joue en direct sur des courts métrages d'animation. Après le succès de « Bobines Mélodies », (plus de 150 représentations depuis sa création en 2006), l'Effet Vapeur poursuit l'aventure du ciné-concert en créant un programme riche et varié autour du film « Le Vieil Homme et la Mer » (20') comme pièce maîtresse.

Ce ciné-concert est aussi un véritable spectacle car il est composé de « moments » où musique et images sont créées en direct par le trio (images de synthèse, objets filmés en direct, etc...). Ces séquences tissent le lien entre les différents films du programme et donnent également à voir la façon dont les musiciens fabriquent en direct musique et bruitages. C'est aussi pour le trio l'occasion « d'inverser la vapeur » en créant les images de la musique !

Outre leur qualité artistique, les films ont été choisis avec le souci de montrer différentes techniques de réalisation : peinture sur verre, dessin animé, images de synthèse.





Trio l'Effet Vapeur

C'est dans une atmosphère quasi sur-réaliste que l'on assiste au joyeux télescopeage entre le monde poétique et

ludique d'Alfred Spirli à la batterie et objets divers (tuyaux, arcs, rhombes, jouets), l'univers futuriste des multiples images sonores de Xavier Garcia au sampler et le lyrisme multicolore de Jean-Paul Autin aux saxophones, clarinette basse et autres...

Des pirouettes comiques aux «grooves» les plus puissants et aux échappées minimalistes, la musique de L'Effet Vapeur participe à la fois de la provocation et du plaisir.



Programme (Jeune et tout public) :

- « *Le vieil homme et la mer* »
Alexander Petrov (studios Pascal Blais)
- « *Masques* »
Jérôme Boulbès (Lardux films)
- « *Insomnia* »
Vladimir Lescov (RijaFilms/Lettonie),
- « *Monsieur Cok* »
Frank Dion (Papy 3D)
- « *Destiny* »
Fabien Weibel (ESIA Bellecour 3D)
- « *A la Française* » (Supinfocom Arles)

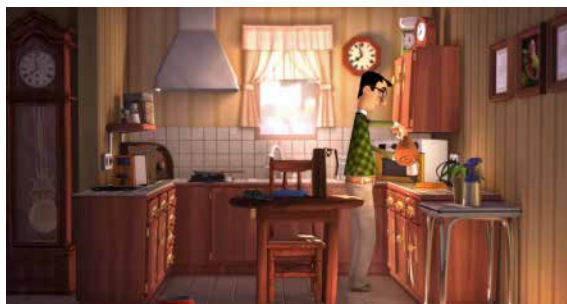
Bobines Mélodies 2 est le prolongement de Bobines Mélodies, créé en 2006 avec 10 court-métrages choisis dans le catalogue du studio Folimage. Ce spectacle a connu un beau succès en France et à l'étranger (Brésil, Vietnam, Allemagne, Estonie, Pays-Bas, Norvège, Finlande), et également abouti à la réalisation d'un Dvd, coproduit par l'Arfi et Folimage en 2008. Bobines Mélodies 2 est également le fruit du travail vidéo réalisé en 2013 avec le vidéaste Benoit Voarick autour la création NousMIX.

Actions Culturelles

Pour entrer un peu plus dans l'univers de Bobines Mélodies 2, des répétitions publiques et des ateliers peuvent être mis en place autour de ce ciné-concert spectaculaire. Ils peuvent être adaptés à différents publics : scolaire, jeune public, musiciens amateurs. Les musiciens pourront animer, avec la préoccupation constante de transmettre et de partager, des ateliers de construction d'objets sonores, de «cartes postales sonores» avec des enfants, ou encore ateliers de création musicale en lien avec le cinéma d'animation autour de l'un des courts-métrages de «Bobines Mélodies 2».

Collectif Arfi

Compagnie de musiciens professionnels implantée à Lyon depuis sa naissance en 1977, l'Arfi représente l'une des réussites collectives de la scène du jazz européen. Du duo au grand orchestre (La Marmite Infernale), les répertoires et créations du collectif évoluent dans une sphère musicale très vaste. Du jazz contemporain aux musiques improvisées, la musique de l'Arfi parle de nombreuses langues : elle est vivante, savante et populaire, traditionnelle et actuelle, intimiste et spectaculaire, enjouée et jouée en toutes sortes de circonstances... Depuis la création en 1987 d'une musique live sur le « Cuirassé Potemkine » (plus de 100 représentations), l'Arfi s'est constituéé un répertoire de ciné-concerts. La démarche propose une vision différente des films : présence des musiciens et modernité des compositions, le cinéma devient spectacle vivant.



L'Arfi est subventionnée par la Drac Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes, la Ville de Lyon et la Sacem.



AUVERGNE – Rhône-Alpes



CONTACT :
Pierre-Henri Frappat :
administration

Cécilie Belon :
chargée de production-diffusion
cbelon@arfi.org

Géraldine Graindorge
chargée de production-diffusion
ggraindorge@arfi.org

16 rue Pizay BP 1102
69202 Lyon Cedex 01
Tél : +33 (0)4 72 98 22 00
arfi@arfi.org // www.arfi.org