



Au dessus du monde

Bourrée Blackboulée

Rencontre Auvergne imaginée,
Collectif Arfi, Cie Noa

*l'Auvergne
imaginée*

ARFI



° ° ° cie-VM.

Au dessus du monde

« Bourrée Blackboulée »

Coproduction L' Auvergne Imaginée,
Collectif ARFI, Cie Noa / V. Mantsoe

> *Création le 14 janvier 2014 à Riom (63)*

saison culturelle, salle Dumoulin

> *16 janvier 2014 à Cébazat (63) / Sémaphore*

> *10 mai 2014 à Aumont-Aubrac (48) / Scènes croisées de Lozère*



Musique, textes : **André Ricros**
Arrangements : **Clément Gibert**
Chorégraphie : **Vincent Mantsoe**
Oeil extérieur : **Angélique Clairand**

Avec :

Michel Barbier, trombone
Eric Brochard, contrebasse, voix
Clémence Cognet, violon, voix
Clément Gibert, saxophone alto, clarinette
Vincent Mantsoe, danse
Jacques Puech, cabrette, chabretou, voix
André Ricros, récit, voix
Christian Rollet, batterie, percussions

Serge Damon (création lumière),
Magali Burdin (sonorisation)

En partenariat avec la Mairie de Riom, Scènes Croisées de Lozère, l'Association nationale Culture et Tradition (Auvergne), la Maison du patrimoine oral de Bourgogne, le Centre régional des musiques traditionnelles en Limousin, l'Institut d'études occitanes du Limousin, l'Agence des musiques des territoires d'Auvergne.

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Datar Massif central, des régions Auvergne, Bourgogne, Limousin, Languedoc-Roussillon, Rhône-Alpes, du conseil général du Puy-de-Dôme, de l'Adami et de la Spedidam.

Remerciements : Sémaphore, scène conventionnée de Cébazat; La Baie des singes à Cournon d'Auvergne.

Crédit photos : Christian Guy



La bourrée auvergnate n'est pas une danse comme les autres. Elle se danse traditionnellement à distance de ses partenaires, et le danseur, **libre de toute attache**, cherche à se libérer aussi de la pesanteur. Le contact avec le sol est à la fois brutal et énergique comme le marteau sur l'enclume, vif et rapide comme pour chercher à flotter dans l'air, comme **au-dessus du monde**. Dans une sorte d'extase, le danseur y trouve un sentiment de plénitude, une sensation d'avoir trouvé sa place dans l'univers. C'est une libération de l'être dans l'espace collectif. Autrement dit, de quoi inspirer grandement les chercheurs

de folklore imaginaire, qu'ils soient auvergnats, lyonnais ou sud-africains.

Les musiciens de L'Auvergne Imaginée et de l'Arfi vont puiser dans le style et les codes de la bourrée traditionnelle la matière première d'**une musique inventive**. Vincent Mantsoe, danseur sud-

africain installé en Auvergne, accomplit une démarche similaire en intégrant à la **création chorégraphique contemporaine**, les traditions et rites transmis par sa famille. Riche de sa propre culture, il trouve naturellement sa place aux côtés des musiciens, non pas en dansant la bourrée, mais en traduisant dans sa propre gestuelle et avec une **incroyable énergie**, l'essence et l'esprit si particulier de cette danse.



*L'Auvergne
imaginée*

L'Auvergne imaginée est née d'une double origine esthétique, d'un ancrage territorial, de projets et de rêves à partager. S'y mêlent des pans du jazz contemporain et des musiques improvisées et des pans tout aussi prénants des musiques traditionnelles - dans cette marmite sont produits des spectacles où la compagnie s'efforce de réinventer l'Auvergne. Elle en utilise les particularismes et les fondements afin de les projeter dans un avenir en perpétuel mouvement.

Fondée en 2003 par Alain Gibert et André Ricros, elle s'appuie sur les traditions de l'Auvergne mais s'ouvre à des artistes de tous horizons qui enrichissent notre imaginaire, et associe de jeunes musiciens, dans un souci de transmission et de perpétuation.

En 2013, alors qu'Alain va continuer à veiller sur la compagnie depuis les étoiles, la jeune génération intègre une direction artistique désormais collégiale - aux côtés d'André Ricros prennent place Clément Gibert, Wilton Maurel, ainsi qu'un compagnon de longue date, Christian Rollet. L'Auvergne imaginée prend un tournant mais poursuit sa route, toujours en équilibre entre passé, présent et avenir.

Depuis 2011, la compagnie est conventionnée avec la DRAC Auvergne.

ARFI



Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire.

Compagnie de musiciens professionnels implantée à Lyon depuis sa naissance en 1977, l'Arfi représente l'une des réussites collectives de la scène du jazz européen. Autour du Workshop de Lyon, du Marvelous Band (formations à l'origine de l'ARFI) et de la Marmite infernale son grand orchestre, les répertoires du collectif évoluent dans une sphère musicale très vaste. Du jazz contemporain aux musiques improvisées surtout, la musique de l'Arfi parle de nombreuses langues - elle est vivante, savante et populaire, traditionnelle et actuelle, inspirée, enjouée et jouée dans toutes sortes de circonstances.

L'Arfi est subventionnée par la Drac Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes, la ville de Lyon et la SACEM.

Contact :

Renaud Paulet

Collectif ARFI

04 72 98 22 02

rpaulet@arfi.org

www.arfi.org

Laëtitia Chaucesse

L'Auvergne imaginée

06 60 20 86 75

chaucesseletitia@yahoo.fr

Éléments pratiques :

>> Effectif : 7 musiciens + 1 danseur + 1

régisseur son + 1 régisseur lumières

>> Durée du spectacle : 1h10

>> Actions culturelles et pédagogiques possibles

>> Temps de répétition : 1 service de 3h (après-midi)

>> Le spectacle peut être proposé en version concert.

o o o cie-VM.

Vincent Mantsoe / Cie Noa

Vincent Mantsoe a grandi à Soweto (Afrique du Sud). Il s'initie à la danse à travers les clubs de jeunes, la danse de rue, mais aussi des rites traditionnels.

En 1990, il se forme auprès de Sylvia Glasser à Johannesburg. De 1997 à 2001, il

est directeur artistique associé de la compagnie MID. Soliste avant tout, il crée aussi des oeuvres d'ensemble, notamment pour le Dance Theatre of Harlem à New York et pour le COBA (Collective of Black Artists) à Toronto (Canada). Son art chorégraphique marie la danse traditionnelle africaine à des influences contemporaines, autochtones, asiatiques, ballets, et forge un style interculturel unique d'Afro-fusion. En 2005, il crée sa compagnie, Noa, qui s'installe dans l'Allier et a produit plusieurs spectacles dont Mobu, San et Opera for fools.