


KOKO
LE CLOWN



ARFI



Koko le clown

Ciné-concert
d'après les films
des Frères Fleischer.

Jeune et tout public, dès 5 ans.

durée : 50 min

Guy Villerd : saxophone tenor, laptop, voix

Jean Bolcato : contrebasse, voix



En collaboration avec Gebeka Films et Lobster Films.

Dvd disponible sous le Label Arfi (sortie novembre 2013).

Créateurs de Popeye, Betty Boop, Superman, les Frères Fleischer sont également à l'origine de l'une des premières stars de l'animation : Koko le Clown, popularisé au début des années 20. Burlesque, magique, absurde, revoir les "Koko" aujourd'hui c'est constater l'extraordinaire liberté avec laquelle les deux frères abordaient l'art de l'animation et du cartoon, pratiquaient le **surréalisme** sans même connaître ce mot.

En mêlant **musique acoustique et électronique**, Jean Bolcato et Guy Villerd proposent de revisiter quelques films, en petites histoires musicalisées, entrecoupées de chansons ou de textes.

Les films :

- La mouche qui agace (1919)
- Casse-tête (1923)
- Voyage sur Mars (1924)
- Modèles (1921)
- Bulles (1922)
- Il est temps de se coucher (1923)
- Le petit frère du clown (1920)



Les frères Fleischer

D'origine autrichienne, les frères Fleischer arrivent à New York en 1887. En 1915, alors qu'il travaille au magazine Popular Science Monthly, Max a l'idée d'une invention améliorant la qualité et la fluidité des mouvements des dessins animés : le Rotoscope. Cette technique d'animation permet de transformer une scène filmée en dessin animé à l'aide d'une table de projection transparente sur laquelle les images du film se succèdent. Avec Joe à la fabrication et Dave dans le rôle du clown, les trois frères utilisent cette technique pour monter un film d'une minute, Experiment n°1. Pendant la guerre, Max réalise de petits films pour l'armée. En 1919, il rejoint son ami J. R Bray qui possède un studio pour lancer la série Out of the inkwell (Hors de l'Encrier) avec Koko le clown comme personnage principal. La série connaît beaucoup de succès en deux ans. Max et Dave s'associent alors en 1921 pour fonder la société de production Out of the Inkwell Films Inc. Le Rotoscope sera bientôt suivi du Rotograph qui permet de faire interagir un personnage dessiné avec des acteurs dans un décor réel. Les frères Fleischer se font ainsi une réputation d'excellence et de créativité.



Guy Villerd (saxophone tenor, laptop, voix)

Membre fondateur du Collectif Arfi au sein duquel il joue depuis 1977 des saxophones et des musiques électroniques, il y crée de nombreux spectacles tant avec le cinéma, qu'avec d'autres artistes : plasticiens, cuisiniers, poètes, etc... Il a fait partie de la Compagnie La Carrérarie, compagnie de création en direction du jeune public, créée en 1978 par Maurice Merle et Christian Rollet, avec Alain Gibert et Steve Waring. Au sein de cette compagnie Guy Villerd a créé plus d'une quinzaine de spectacles dont cinq pour le très jeune public.

En relation avec le cinéma, il a créé au sein de l'ARFI divers ciné-concerts et spectacles : Potemkine, Tragédie au Cirque, Paris'Girls, les Broky's, Le cabinet du docteur Caligari, Cinesclaff'Arfi.

Il compose aussi pour le cinéma, des documentaires télévisuels ainsi que pour le théâtre. Né à Lyon, il vit depuis bientôt 20 ans à Cluny en Bourgogne.

Jean Bolcato (contrebasse, voix)

“Co-fondateur du Workshop de Lyon, de l'ARFI et de la Marmite Infernale, il est l'un des premiers contrebassistes français à explorer son instrument, n'hésitant pas à donner de la voix pour appuyer ses trouvailles. Sourcier de folklore, instrumentaliste baroque et vocaliste surréaliste, Jean Bolcato est bras tendu vers le public” (Hélène Morsly, réalisatrice).

Il est présent depuis plus de 30 ans sur la scène internationale du jazz et développe depuis longtemps une passion pour le cinéma : en 1965 rencontre avec Henri Langlois pour fonder une filiale de la cinémathèque française à Bourg en Bresse, en 1967 et 1968 il réalise deux court-métrages de science-fiction et depuis 1979 dans le cadre des nuits ARFI, improvise sur des films rares de sa collection. A partir de 1991, il crée avec le collectif ARFI des spectacles musicaux liés au cinéma et des ciné-concerts : Toi Tarzan nous aussi, Tragédie au Cirque, Paris'Girls, Un Chien Andalou, cinérir'Arfi, Le cabinet du docteur Caligari, Alice in wonderland, Felix le Chat.

Il compose également des musiques pour la télévision, le théâtre et la danse. Né à Bourg en Bresse, il vit à actuellement à Lyon.





L'ADRC soutient ce ciné-concert

L'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC) propose en partenariat avec l'Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire (ARFI) le ciné-concert Koko le clown à des conditions spécialement aménagées pour les salles de cinéma des petites villes et villes moyennes. Ces séances événements permettent de faire découvrir à l'ensemble des publics ou plus spécialement au jeune public, toutes les richesses du cinéma des frères Fleischer et la musique « live » de Jean Bolcato (contrebasse, voix) et Guy Villerd (saxophone ténor, laptop).

ARFI



Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire

Compagnie de musiciens professionnels implantée à Lyon depuis sa naissance en 1977, l'Arfi représente l'une des réussites collectives de la scène du jazz européen. Autour du Workshop de Lyon, du Marvelous Band (formations à l'origine de l'ARFI) et de la Marmite infernale son grand orchestre, les répertoires du collectif évoluent dans une sphère musicale très vaste. Du jazz contemporain aux musiques improvisées surtout, la musique de l'Arfi parle de nombreuses langues : elle est vivante, savante et populaire, traditionnelle et actuelle, inspirée, enjouée et jouée dans toutes sortes de circonstances.

L'Arfi est subventionnée par la Drac Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes, la ville de Lyon et la SACEM.

Contact Arfi

Pierre-Henri Frappat : administrateur / phfrappat@arfi.org

Géraldine Graindorge : production - diffusion / ggraindorge@arfi.org

Cécilie Belon : production - diffusion / cbelon@arfi.org

16 rue Pizay BP 1102 69202 Lyon Cedex 01

Tél : +33 (0)4 72 98 22 00 Fax : +33 (0)4 72 98 22 09

arfi@arfi.org // www.arfi.org