

# FICHE TECHNIQUE

## Monsieur Méliès et Géo Smile

**Personnel :** Guillaume Grenard (trompette, accessoires)  
Olivier Bost (trombone, accessoires)  
Eric Vagnon (saxophone, accessoires)  
Jérôme Lopez (vidéo en direct)  
Damien Grange (régisseur et comédien)

---

**Plateau :**

Espace requis (scénographie aménageable en fonction du lieu)  
- ouverture : 07m  
- profondeur : 05m  
- hauteur sous plafond : 04m

**Temps d'installation :** 2h30

**Installation dans des lieux équipés :** cf : plan d'installation

La scénographie comprend deux écran + coulisses, sur perche, l'un (4X3m) est équipé d'un tulle Gobelins l'autre (3X2m) d'un Cyclo. Ils sont disposés l'un derrière l'autre (intervalle 1,70m). D'autres éléments de décors sont disposés dans l'espace scénique. Les musiciens évoluent sur la totalité de l'espace scénique.

**Installation en autonomie :** (salle polyvalente, extérieur, médiathèque, lieux non équipés)

La scénographie comprend deux écrans (fournis) sur pied 2x(4x3m), l'un équipé d'un tulle VELUM l'autre d'un Cyclo. D'autres éléments de décors sont disposés dans l'espace scénique. Les musiciens utilisent la totalité de l'espace scénique.

Le deuxième écran peut-être directement un mur du lieu d'accueil ou un autre support blanc régulier

---

**Projection :**

Nous fournissons les deux vidéo-projecteurs (à l'usage du vidéaste)

- Sanyo XP 100 » (VP1 : 6500 lumens).  
Projection de face, VP1 non suspendu. Distance minimum VP/ écran-gobelins = 15 m.  
Besoin d'un pied d'enceinte avec embout de 35 mm pour notre platine support de VP.  
Pour l'extérieur : une distance maxi de 20m (dans l'axe) doit être respectée, au-delà un autre VP est requis (non fourni)
- Sanyo PDG-DXL 100 (VP2 : 3500 lumens). Le VP2 se situe dans l'espace scénique

**Sonorisation :**

Le spectacle est acoustique pour une jauge maxi de 350pers. Il comprend le trio sax/trompette/trombone, le comédien, ainsi que la diffusion de séquences audio via des enceintes amplifiées fournies.

Au-delà, le système de diffusion devra être adapté au lieu. Il doit comprendre :

- une sonorisation par micro HF adaptée pour le trio sax/trompette/trombone.
- Pour les accessoires : un soutien acoustique avec un couple "ORTF " de micros statiques du type Neumann KM 184 ou équivalents
- Un micro SM58 sur pied pour le récitant.

Patch micro non déterminé pour l'heure.

**Nous disposons de notre parc micro.**

---

**Contact :**

Technique : Damien Grange  
Tél : 06 20 38 39 56 / mail : dmngrng@gmail.com

Vidéo, scénographie : Jérôme Lopez  
Tél : 06 81 12 55 24 / mail : jeromelopz@gmail.com