

# Fiche technique son KOKO LE CLOWN

06/01/2016

## Puissance façade

Prévoir un système de diffusion adapté à la configuration de la salle de spectacle ou autre lieu, puissance et dispersion.

## Retours de scène

- 2 Monitors type bain de pieds de bonne qualité.  
Câblés sur 2 auxiliaires 'pre-fader' de la console façade.

## Régie (en salle)

- 1 Console du mixage analogique ou numérique.  
Si console analogique, prévoir 1 x Equaliseur 2x30 bandes pour la façade  
2 x Equaliseurs 30 bandes pour les retours, 1 x Compresseur stéréo.

## Affectations et micros

1	Lap top 1	DI	13		
2	Lap top 2	DI	14		
3	Sax	C 414	15		
4	Voix	Béta 58	16		
5	Basse 1	DI	17		
6	Voix	Béta 58	18		
7			19		
8			20		
9			21		
10			22		
11			23	Lexicon 300 G (fournie)	line
12			24	Lexicon 300 D (fournie)	line

## Divers

- 3 Grands pieds de micro à perches.  
- Nous fournissons la Lexicon 300, ainsi que le micro C 414, DI.

## Contacts

Merci de prendre contact avec le technicien

COUSIN Thierry

Tél  
email

06 09 16 92 43  
[cousin.thierry@free.fr](mailto:cousin.thierry@free.fr)

# Fiche technique projection et scène

## KOKO LE CLOWN

06/01/2016

### Plateau / Scène

La profondeur, entre l'écran et le bord de scène, doit être de 4 mètres au minimum.  
Les musiciens sont disposés perpendiculairement à l'écran, côté « jardin » de la scène ou côté « cour » avec un monitor vidéo..

**3 Chaises** sans accouder.

**1 Table**, surface environ 1 x 0,6 mètre.

Bouteilles d'eau pour le spectacle.

### Ecran

Si la salle n'est pas équipée d'un écran cinéma, prévoir une dimension d'écran adaptée au lieu, minimum **4 x 3 m**. Possibilité de projeter sur cyclo blanc. Pas d'écran gris.

Si besoin, la projection sera légèrement désaxée sur la cour afin d'équilibrer l'espace.

### Vidéo

Si la salle est équipée d'un projecteur de cinéma numérique, commander le fichier du film au format **DCP**.

Nous pouvons fournir un vidéo-projecteur 'Sanyo XP100' équipé d'un zoom pour projection de face. En ce cas prévoir un pied d'enceinte avec embout de 35 mm pour notre platine support du VP.

Prévoir un monitor vidéo « télévision » environ 20" (pour les musiciens sur scène) équipé d'une entrée composite (RCA jaune) relié par un câble 75  $\Omega$  venant du lecteur vidéo. (possibilité par multipaire audio)

### Back-Line

**1 Ampli de basse.** En fonction de notre moyen de transport.

### Pupitres / Lampes

**2 Pupitres** stables équipés de **lampes de pupitre**.

Nous pouvons fournir les lampes de pupitre.

### Eclairage

- \* Prévoir une zone d'éclairage sur les musiciens, contre et face :  
Pour leur entrée, pour la fin de la projection.
- \* Prévoir une zone d'éclairage à la face sur l'emplacement des saluts au public.  
Durant la projection, uniquement les lampes de pupitres sont en service.

### Contact

Merci de prendre contact avec le technicien

COUSIN Thierry : régie technique Tél : 06 09 16 92 43

email : [cousin.thierry@free.fr](mailto:cousin.thierry@free.fr)