

A LA VIE LA MORT

FICHE TECHNIQUE GENERALE

Màj.15sept2012

PLATEAU :

L'espace minimal requis :

- Ouverture : 6 m.
- Profondeur : 4 m.
- Hauteur sous plafond : 3,50 m.

Besoins :

- 4 pupitres d'orchestre noirs, réglables en hauteur, blocage par vis avec faible encombrement au sol. Plateaux = 50 x 32,5cm. Hauteur : 67 à 110 cm.
- 3 Podiums SAMIA à compas 2m x 1m. Réglage en hauteur à 60 cm.
Recouverts de moquette noire. Prévoir jupes en tissu noir pour cacher les pieds sur la partie frontale.
- 2 escaliers pour accès aux SAMIA.
- 2 chaises noires sans accoudoirs.
- 1 tabouret noir (type bar avec un seul pied).
- 1 tabouret de piano réglable.
- 4 pinces à cyclo.

Pièce à géométrie variable.

Scénographie à adapter en fonction du lieu et de l'espace.

Pour les structures non équipées (bibliothèque, médiathèque, musée, etc.), un plan d'installation et d'éclairage est prévu selon une configuration minimale (voir le plan ci-après). Les projecteurs seront branchés en direct et aucun branchement électrique spécifique ne sera demandé (puissance pour gradateurs).

NB : Possibilité de diffuser l'image projetée dans une plus grande dimension que notre écran fourni qui possède un cadrage de **3,60 x 2,80 m** (sur notre structure tubulaire avec pieds). Dans ce cas, cette fiche technique sera adaptée et l'organisateur prendra en charge la, ou les surfaces de projection : tulle Gobelin 85 gr (sur perches).

VIDEO :

Nous fournissons le vidéo-projecteur (VP) « Sanyo XP 100 » ainsi que le lecteur vidéo.
Projection de face, VP non suspendu. Distance minimum VP/ écran-gobelin = 15 m.
Besoin d'un pied d'enceinte avec embout de 35 mm pour notre platine support de VP.

A LA VIE LA MORT

FICHE TECHNIQUE LUMIERE

Màj.15sep2012

GRADATEURS :

14 x 2 KW (numérique - DMX 512)

PROJECTEURS :

6 x DECOUPE 1KW type 614 SX

2 x DECOUPE 2KW type 714 SX

4 x PAR 64 (CP61)

PERSONNEL :

Prévoir un service de 4 heures pour le montage avec :

1 électro.

1 régisseur connaissant le système d'exploitation.

CONTACT :

LUMIERES + PLATEAU

Christophe SCHAEFFER : 06 87 50 28 23

schaeffer.c@free.fr

SON + VIDÉO

Thierry COUSIN : 06 09 16 92 43

cousin.thierry@free.fr

ADMINISTRATION

ARFI : 04 72 98 22 00

arfi@arfi.org

A LA VIE LA MORT

FICHE TECHNIQUE SON

Màj.15sep2012

PUISSANCE FACADE

Prévoir une puissance et une diffusion de qualité bien adaptée en fonction de la salle.

RETOURS DE SCENE

4 monitors câblés sur 4 aux-pre fader égalisés de la console façade.

Nota : Pas d'énormes retours car manque de place. Besoin de qualité et non de puissance.

2 pieds d'enceinte pour les retours de la vielle et de la contrebasse.

REGIE (en salle)

1 console de mixage équipée par entrées de 2 semi-paramétriques + graves / aigus et passe-haut, avec au minimum **5 aux pre-fader + 2 aux post-fader**.

3 égaliseurs 2 x 30 bandes pour la façade et pour les retours.

1 Réverbe Lexicon PCM 90.

AFFECTATIONS ET MICROS

1	Vielle « sympathiques »	DI	13		
2	Vielle « chien »	DI	14		
3	Vielle « bourdon »	DI	15		
4	Vielle « mélodie »	DI	16		
5	Vielle micro	Béta 57	17		
6	Vielle effets G	DI	18		
7	Vielle effets D	DI	19		
8	Contrebasse 1 ligne face	DI	20		
9	Contrebasse 1 ligne retour	Y	21	Lexicon 300 G	Ligne
10	Contrebasse 2 micro	Béta 57	22	Lexicon 300 D	Ligne
11	Sax	C414	23	Lexicon 90 G	Ligne
12	Trompette	C414	24	Lexicon 90 D	Ligne

DIVERS

4 petits pieds de micro à perches (entrées 5, 10, 11 & 12).

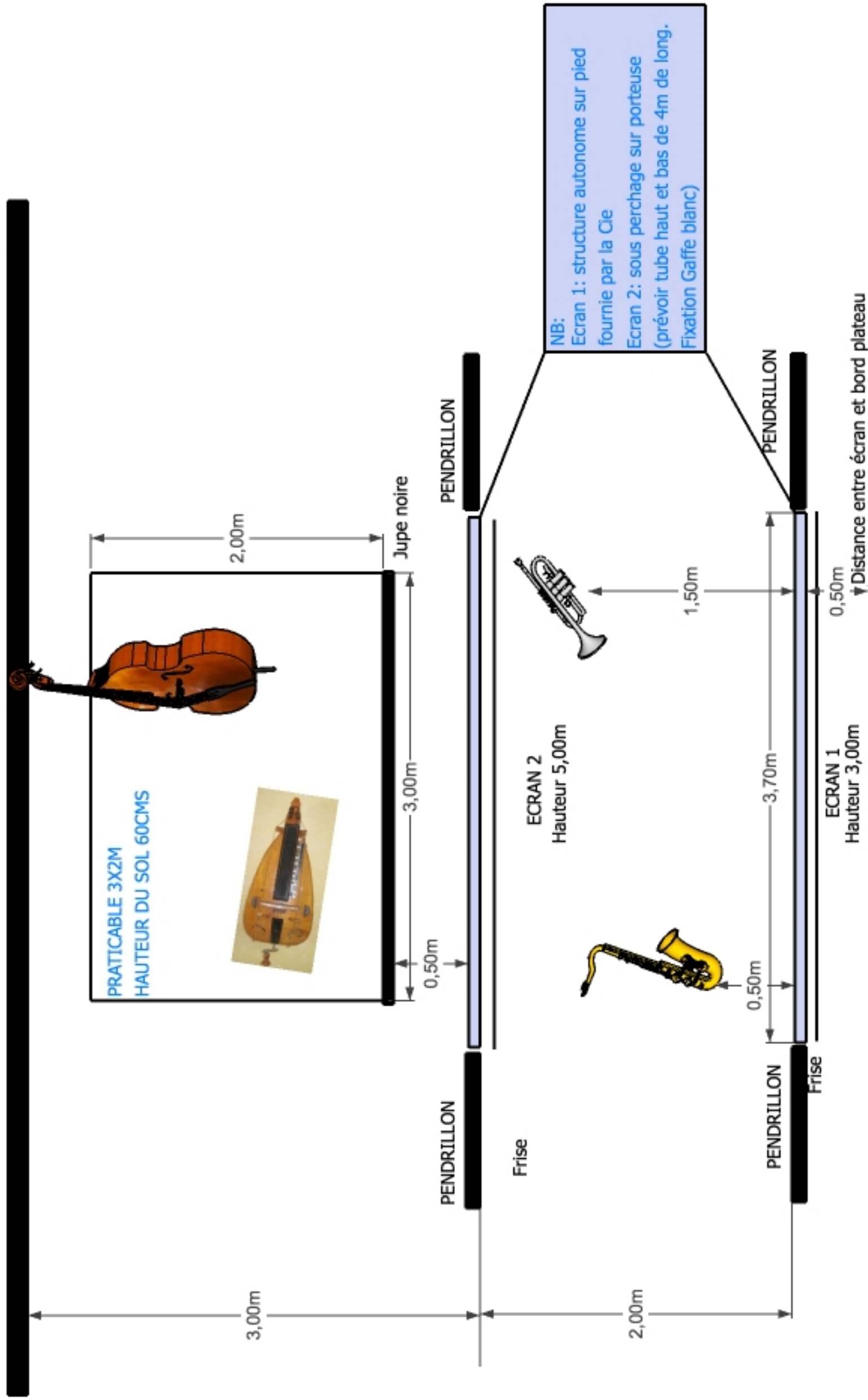
Un **5ème aux pre-fader** de la console de mixage sera câblé sur scène, pour l'effet de la vielle = Lexicon avec entrée en **jack**.

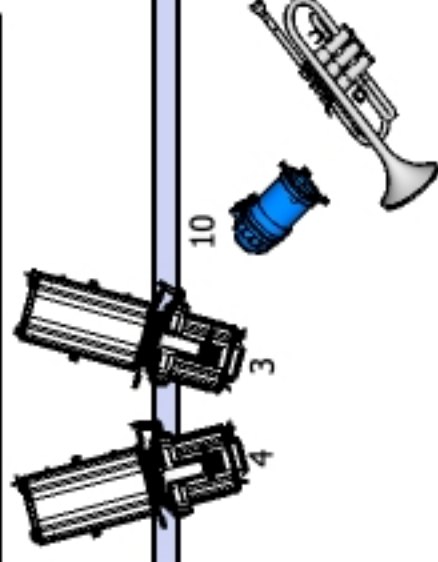
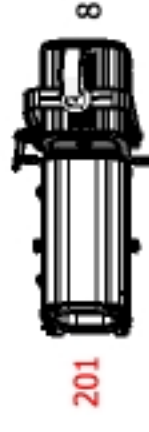
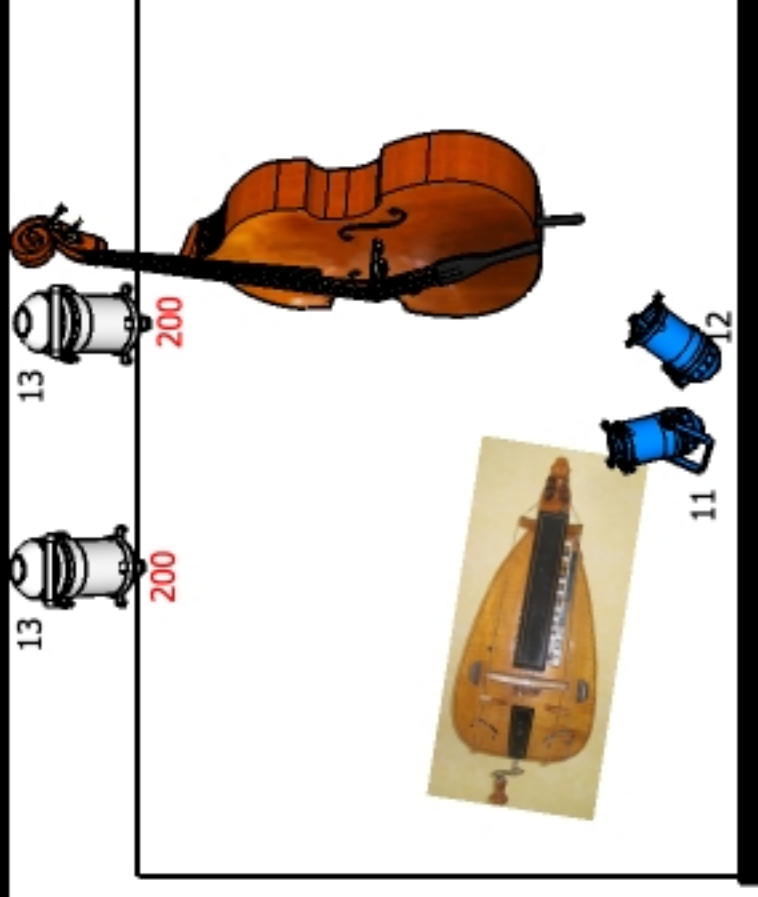
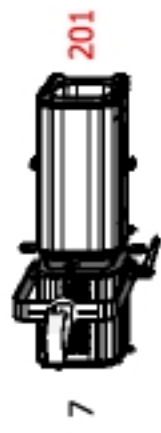
NOTA

Merci de prendre contact avec moi ; je fourni une Lexicon 300 + les C414.

Régie son : Thierry Cousin = 04 74 72 12 71 - 06 09 16 92 43
cousin.thierry@free.fr

FOND DE SCÈNE





F1 PAR36 au sol (cie)
2XDECOUPE 2Kw
6XDECOUPE 1Kw
4XPAR 64 (CP61)