

FICHE TECHNIQUE SON

Au dessus du monde

DIFFUSION

Le système de diffusion devra couvrir uniformément la zone occupée par le public, offrir un niveau sonore suffisant en tous points du lieu.

Il devra également être **exempt de tout bruit de fond** !

Merci de prévoir des rappels (avec ligne à retard et égalisation) pour les salles profondes, pour les dessus et/ou dessous de balcon.

Prévoir, si nécessaire, des front fills pour le confort d'écoute des premiers rangs.

REGIE

La régie devra se trouver **impérativement en salle**, dans l'axe de la scène et en évitant si possible les dessous de balcon !

Nous avons besoin de :

1- 1 console 24 voies de qualité professionnelle, c'est-à-dire avec, par tranche, alimentation fantôme, coupe-bas ajustable, phase reverse et au moins 4 correcteurs dont 2 paramétriques.

Il faut également 6 départs auxiliaires, tous commutables pré ou post, pour les circuits de retours et les effets.

Merci de prévoir également une petite lampe de régie !

2- Egaliseurs 2x31 bandes pour la diffusion

3- 2 égaliseurs 2x31 bandes **de bonne qualité** (type Klark Technics DN360) pour les circuits de retours

4- Une reverb numérique type PCM 70 ou TC M2000

5- 5 canaux de compression de qualité professionnelle

Remarque : Si console numérique de qualité, nous utiliserons les périphériques internes à la console.

PLATEAU

Retours : 6 retours **identiques** de petite taille sur 5 circuits égalisés en 31 bandes. Prévoir 2 de ces retours sur pieds (sur une ligne égalisée).

Micros et patch : Merci de fournir la liste suivante, ainsi le câblage nécessaire.

FICHE TECHNIQUE SON

Au dessus du monde

VOIES	SOURCES	MICROS	SUPPORTS
1.	Grosse caisse	Béta 52	Petit pied
2.	Caisse claire	SM98	Avec drumkit
3.	Tom	e904	
4.	Tom	e904	
5.	Tom	e904	
6.	OH	AKG 414	Grand pied perche
7.	Bodhran	Béta57	Grand pied perche
8.	Contrebasse	DI	
9.	Contrebasse	KM 184	Petit pied perche
10.	Trombone	E 906	Petit pied perche
11.	Clarinette et sax alto	AKG 414	Petit pied perche
12.	Violon	ATM 350 *	
13.	Cabrette	AKG C535 *	Petit pied perche
14.	Voix Eric (cb)	SM58	Grand pied perche
15.	Voix Clémence (violon)	Béta 58A	Grand pied perche
16.	Voix Jacques	KMS 105	Grand pied perche
17.	Rev left		
18.	Rev right		

- ces micros sont fournis par la compagnie

Remarques: nous avons besoin de 5 chaises identiques, noires, de préférence, et sans accoudoir.

Un système d'interphonie 3 postes est le bienvenu (régie son régie lumière et plateau)

CONTACT

N'hésitez pas à prendre contact avec Magali au **06 03 85 79 07** ou par mail à magali.burdin@sfr.fr pour tout ce qui concerne cette fiche technique !