

De DDR en TCHECKO,

« WORKSHOP DE LYON »

Berlin Est / Leipzig / Halle /Dresde / Prague / Syldavie ; JUIN 1984 (Louis Sclavis , Maurice Merle, Christian Rollet, Jean Bolcato)

Le Workshop doit récupérer Christian à Berlin Est venant de Marseille...,mais son avion a été détourné... le commandant de bord ayant été foudroyé par une attaque cardiaque ! escale d'urgence à Rome...

Doncrendez-vous à la bourre devant les chicanes de Check Point Charly ! on tient à bout de bras un panneau du festival, on fait des signes..., Christian nous voit prend le chemin le plus court, passe tout droit comme les gardiens du mur !... Et c'est là que du mirador, carrément mis en joue par les Vopos ! traité de chien, de porc ! ils lui ordonnent de prendre les chicanes comme tout le monde...Bienvenue en DDR!

Au grand Théâtre il y a Steve Lacy -Mal Waldrom en première partie, Le Workshop va enchaîner, toujours à la bourre ! les Vopos on enfin lâché Christian ! il règle sa batterie en direct pendant que Maurice entre deux photos du public, raconte le coup des chicanes ! salle hilare...concert magique. On a un guide chauffeur-espion qui va nous suivre partout : Berlin/ leipzig /Halle /Dresde/ protégé, sécurisé, Il paraît que c'est la coutume...

Gare de Dresde les chiens, Vopos flairent notre matos ... on va partir pour la Tchéco, on nous oblige à mettre le sarcophage basse cercueil de 60 kg dans le wagon poste... Vers Prague la baroque la romantique, on s'en va vers les mille clochers, la ville de Kafka... Au poste frontière le train démarre tout doux, le travelling du décor défile avec en plein milieu ma basse !... elle est descendue sur le quai ! Je saute avec Maumau ! On la recharge en courant , on escalade le wagon poste pendant qu'un gus nous empêche de la remonter... il nous gueule qu'on doit payer une taxe supplémentaire ou quelque chose comme ça ? un coup, c'est lui , un coup c'est nous , ça repart sur le quai !, on prend de la vitesse ! ça reviens vers nous , on valdingue en arrière sous le poids , on la lâche pas, putain ... elle est à nous ! on la gagne à la régulière!

Je jouerai sur ma basse ce soir !

j Bolcato

WORKSHOP DE LYON AU ROYAUME UNIS 1991

Don't miss it,

(LONDRES / COLCHESTER / LINCOLN / HULL / MANCHESTER / CAMBRIDGE / STANFORD)

Jean Paul Autin, Maurice Merle, Jean Bolcato, Christian Rollet,

Le concert au Centre français est concentré en clip par un super réalisateur télé autour d'un tube du Workshop « anniversaire »,

Petite pensée à la «marque jaune » devant le London Bridge, je rate d'un cheveu la pierre de Rosette au British Muséum, le mystère de la grande pyramide reste entier ?...

Pendant « Chant bien fatal » dans la vieille église de Colchester, le pasteur attend qu'une chose, de placer sa loterie en puisant généreusement dans les disques Arfi pour ses gros lots ! Momo, Polo déambulent dans les travées en souffle continu comme les concerts Sun Ra ! Amen. J'ai plus en tête Lincoln... Ah si piégé un soir chez le président du club, un fondu de collectionneur, à vouloir absolument qu'on lui joue des thèmes de Stan Getz sur sa basse pourrie et la guitare de sa femme ! Pendant que Christian avec un autre fondu remettra en cause le système métrique ; Yards miles, et compagnie... Maman vite au lit !

« Alors Mr Bolcato on dit plus bonjour ! ... Tu me r'mets pas ? ... Cluny 81 stages de basse ! » C'est dans une boutique de Cambridge, il m'apprend qu'il accompagne partout Grappelli depuis six mois ! La porte latérale du bus grande ouverte, laisse passer les trois têtes du Workshop

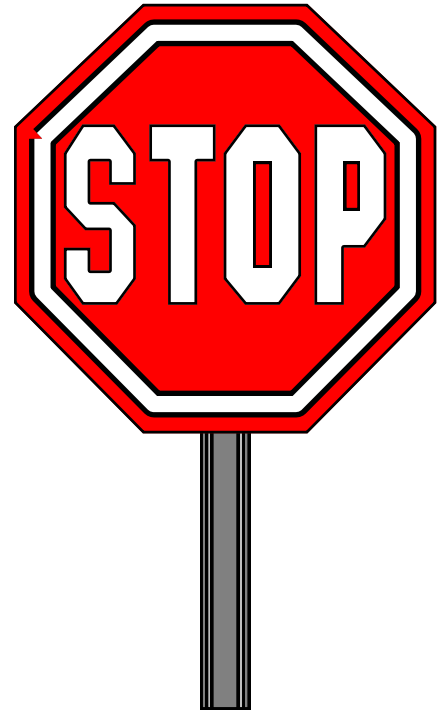
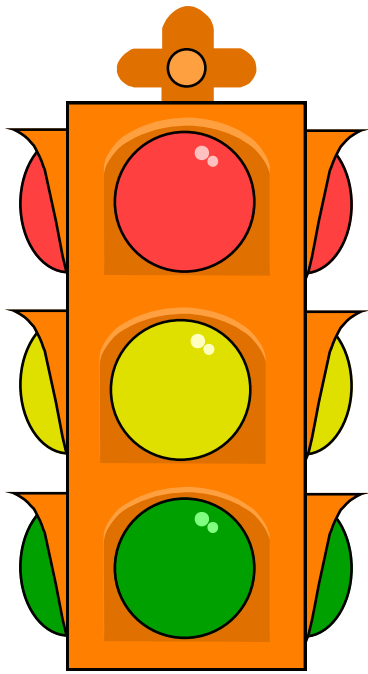
- Qui c'était ? » (Tous en chœur)

- En rentrant à l'intérieur), mes mains restent agrippées dehors, Christian le barbare claque la porte putain la douleur ! L'index et le majeur coincés dans la tôle ! J' hurle, du sang partout, mes doigts je n'ose pas regarder ! La serveuse du club une ancienne infirmière de l'armée me plonge la main dans un bac à glaçons !... Et le concert qui

attaque dans six heures ... Le couvre joint de la portière m'a sauvé de l'amputation! Il y a deux coupures pansées magnifiquement par cette professionnelle.

Levée de rideau dans cinq minutes...Je teste doucement, j'y crois putain, mes doigts se réchauffent, le concert déjà ne se fera pas en trio !... sur le tableau noir derrière nous, nos noms à la craie sont effacés, puis réécrits chaque fois que Momo nous présente ! le public n'en peut plus ! Cambridge appartient au Workshop, dès qu'un morceau se termine, on balance nos partoches dans la salle ! et bien sûr on n'a pas de double ils ont tout embarqué... Tomorrow on est bon pour l'interrogation écrite...

Bolcato j



Keep cool,

Workshop de Lyon 1972 (maurice Merle, patrick Vollat, jean Mereu, jean Bolcato, christian Rollet.)

Le portait craché de Cassius Clay nous fait signe de se garer ! C'est sûr, ce douanier garde mobile, va nous mettre à la rue pour le concert à dix huit heures à l'Américain Center...

Cassius :

- « Papiers du véhicule s'il vous plaît... Vous avez vu le pneu gauche, faudra le changer ! Ouvrez le véhicule s'il vous plaît... hou la la quel baaazzzaaar !? Vous êtes un orchestre ?... »-
Christian se lance dans une thèse, en lui montrant l'affiche.

Cassius :

- « Workshop de Lyon c'est quoi ? Le nom du groupe ?... »-
Christian commence les présentations... Coupé par Cassius !

Cassius : - « C'est qui le bassiste ?... »

Christian : - « Jean tu veux venir,

Cassius : - « C'est vous le bassiste ? »

Cassius enlève son képi, me le fourre sous le nez ! Sa photo est à l'intérieur, il est à la guitare basse ! Il venait juste de quitter son groupe de rock au Sénégal, pour le service National !

jean bolcato

« *Marinella* »

Workshop de Lyon en Corse (avril 86)

Louis Sclavis, Jean Bolcato, Maurice Merle, Christian Rollet.

*Petite coupe de champagne dans un salon Air- France ... "Merci Philippe *...Le départ pour la Corse traînouille... Le mauvais temps peut être ? On glande, on vaque ... Hôtesse, pilotes, équipages, tous prêts à se lancer dans la tornade!*

-« *C'est à qui, la grosse guitare ?* » (Bis)

J'étais pourtant bien, le nez dans les bulles de ma flûte... C'est vrai que mon putain de sarcophage de basse emmerde tout le monde !

-« *Ah c'est à vous ? Vous ne pouvez pas laisser ça ici... dans les pieds des gens !! Par ici, s'il vous plaît* »...

Deux petits tréteaux providentiels déjà positionnés semblent m'attendre... j'installe mon monstre, en poussant d'un pied étonné quelques œillets à la bade... Et j'apprends alors que Tino Rossi, dans son cercueil plombé, a patienté dessus, attendant l'ultime envol pour son île de beauté ! (La cérémonie officielle se fit sans Tino, qui tournoyait au dessus, en guettant l'éclaircie pour se poser!)

*Décor : la grande baie de Calvi, la nuit, un fond mouvant de paquebots felliniens illuminés... le concert Workshop vole de citations en citations sur « *Marinella* », « *Méditerranée* », et notre « *Petit Papa Noël* » à tous*

****Ex administrateur de l'Arfi devenu commandant de bord.***

...Imaginons que les livreurs style Laurel et Hardy ce jour là inversent la commande cimetière / concert et livrent pour la balance Workshop le linceul plombé...

Bolcato