



AVANT-PROGRAMME

# ECLATS

du 19 au 28 nov. 2009

Collectif Arfi, avec l'AmphiOpéra, le cinéma Comoedia,  
le Centre Hospitalier Saint Joseph Saint Luc,  
la MJC Monplaisir à Lyon et la Poudrière.

# D'ARFI

> CONCERTS / PERFORMANCES / SPECTACLES

> MUSIQUE / DANSE / CINEMA

> NOUVEAUTES LABEL ARFI

> 10 RENDEZ-VOUS / 5 LIEUX / LYON - FRANCHEVILLE

Du 19 au 28 novembre, le collectif de musiciens Arfi propose plus de 10 rendez-vous, principalement sur le thème de la rencontre entre musiques et danses.

10 Eclats, pour explorer, avec de nombreux complices du geste, de nouvelles « vibrations » artistiques : hybrides et improvisées, expérimentales et généreuses !

L'occasion également pour le collectif, de lever le voile sur ses dernières sorties discographiques et d'ouvrir les portes d'un chantier musical inédit : le Labo Arfi.

**JEUDI 19 18h** /// Centre Hospitalier Saint Joseph Saint Luc /// entrée libre

### Dîtes 33 - « Entomolo Vox »

Michel Boiton (*hang, batterie, percussions*), Jean Mereu (*trompette, bugle, sifflet, appeaux, grelots*), Jean-Luc Peilhon (*harmonicas, clarinettes, clarinette basse*), Bernard Gousset (*sons, traitements sonores*).

Le nouveau répertoire « Entomolo vox » s'inspire de diverses manières de l'univers éminemment sonore des insectes. On dénombre aujourd'hui plus d'un million d'espèces, et la plupart nous étonne par l'amplitude de leurs sons au regard de leurs tailles. L'écriture musicale invite les chants de nos amis cigales, grillons, sauterelles vertes, crickets, par de beaux jours et nuits d'été ; les bourdonnements des abeilles, des mouches et des moustiques, les frôlements des ailes de libellules, les bruits des fourmilières, des repas des termites...

Concert proposé en lien avec l'atelier « L'art partout » du colloque « 1959 / 2009 / 2059, réinventer la politique culturelle ? » organisé par l'Université Lumière Lyon II, la Drac Rhône-Alpes et accueilli les 19 et 20 novembre au Centre Hospitalier Saint Joseph Saint Luc. Le Centre Hospitalier Saint Joseph Saint Luc reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles, de l'Agence régionale de l'hospitalisation en Rhône-Alpes et de la Région Rhône-Alpes dans le cadre du programme régional « culture et hôpital »



**JEUDI 19 20h30** /// Cinéma Comoedia /// tarif 6,30€ / 5,20€

### Hommage à Emile Cohl

Dîtes 33 joue sur un programme inédit de courts métrages d'animation du célèbre dessinateur

Michel Boiton (*hang, batterie, percussions*), Jean Mereu (*trompette, bugle, appeaux*), Jean-Luc Peilhon (*harmonicas, clarinettes, clarinette basse*), Bernard Gousset (*sons, traitements sonores*).

Ce programme inédit, conçu pour le Comoedia, promet la découverte d'un maître du burlesque et de la poésie. Cette séance rassemble les films majeurs ou très rares d'Emile Cohl, rassemblés en cinq modules reprenant les grands thèmes et courants du cinéma de Cohl. Emile Cohl réalise, entre 1907 et 1924, plus de trois cents films, la plupart des courts métrages d'animation : outre le dessin animé proprement dit (avec un héros, le « Fantoche », et des « séries » comme les « Flambeau » de Benjamin Rabier, ou « Les Pieds Nickelés » de Forton), il utilise le papier découpé, les marionnettes, la pixillation, les prises de vues réelles...

Proposé par le Comoedia et l'Arfi, en partenariat avec le Forum des Images (Paris) et l'École de dessin Emile Cohl (Lyon).

Cette rétrospective est née du fruit d'une collaboration entre le Forum des images (Paris), Pierre Courtret-Cohl, petit-fils d'Emile Cohl, Gaumont Pathé Archives, les Archives Françaises du Film du CNC et la Cinémathèque française.



**SAMEDI 21\*** /// La Poudrière – Fort du Bruissin de Francheville /// entrée libre

### Labo Arfi

Le Labo Arfi ouvre ses portes ! Parce que l'improvisation est si vitale pour nombre de musiciens, parce qu'elle procure des plaisirs et des émotions d'écoute non comparables et enfin parce qu'elle est si absente des programmations, l'Arfi propose un nouveau « chantier musical » centré sur cette pratique : Le LABO ARFI. Le principe est simple, rassembler dans un même espace des improvisateurs tout azimut pour une certaine durée et leur proposer d'inventer ensemble des formes musicales spontanées avec une règle du jeu, un défi artistique à relever. Expérimentation, confrontation, mouvement, spontanéité, suspens, engagement et passion, la philosophie du chantier répond aux exigences mêmes de l'improvisation.

\* Date et horaire à confirmer



**MERCREDI 25 12h30** /// AmphiOpéra /// entrée libre

### Rencontre Sidi Graoui, Clément Gibert, Christian Rollet

Sidi Graoui (*danse*), Clément Gibert (*clarinettes*), Christian Rollet (*percussions*)

C'est sur le terrain fertile de l'improvisation que se déroule la rencontre entre danse et musique. Dans une écoute mutuelle de notes et de gestes, on voit surgir des corps qui sonnent et des instruments qui transpirent. Avec en jardiniers tout-terrain : Sidi Graoui, Clément Gibert et Christian Rollet.



**MERCREDI 25 15h** /// MJC Monplaisir /// 7€ (adultes), 5€ (enfants), 4€ (groupes)

### Electro Merveilles

spectacle en chanson, dès 7 ans, suivi d'une rencontre avec les artistes, à l'occasion de la sortie du disque (label Arfi)  
Lucia Recio (*chant*), Guy Villerd (*saxophone, laptop, chant*), Nico Tico (*video*).

Deux chanteurs coulent des jours heureux dans un village peu ordinaire. Ils évoquent en chansons et en images, tous les êtres merveilleux, bienveillants et malveillants, qu'ils ont l'habitude de côtoyer : la Licorne, le Basilic, les Cravans, le Phénix et la Salamandre, auxquels il faut ajouter le Dragon, le Troll et la Kitsune, sans oublier Ondines, Tourmentines, Animalitos, Bankis, et autres personnages extraordinaires.

Concert proposé en partenariat avec la MJC Monplaisir à l'occasion de la sortie du disque « Electro Merveilles » (label Arfi). Coproduction Arfi / XLR Project

SORTIE CD



**JEUDI 26****12h30** /// AmphiOpéra /// entrée libre**Rencontre Lucia Recio, Xavier Garcia, Ulises Alvarez**

Lucia Recio (voix), Xavier Garcia (samplers) et Ulises Alvarez (danse)

Il y a quelques années la compagnie Maguy Marin et l'Arfi créaient un événement pour les 10 ans du Centre culturel Albert Camus. Pour l'occasion Lucia Recio, Xavier Garcia et le danseur-chorégraphe Ulises Alvarez avaient bricolé une mémorable rencontre, à l'origine de « Recevez l'assurance », un spectacle conçu à partir de lettres-typés administratives... Pour Eclats d'Arfi 2009, le trio se retrouve et vous prie d'agréer l'expression de leurs sentiments très librement dévoués.

**JEUDI 26****20h30** /// AmphiOpéra /// 10 et 16€**1<sup>re</sup> partie : Rencontre surprise Patrick Charbonnier + invité**

Patrick Charbonnier (trombone, dispositif électroacoustique) + invité.

Patrick Charbonnier propose une rencontre surprise avec un artiste, comme un *entresort*, une improvisation pour un danseur et une installation (portique de hauts-parleurs tournant et spatialisation du son).

**2<sup>e</sup> partie : Rencontre Old Blind & Deaf et Pockemon Crew**

Rencontre entre le groupe Old Blind & Deaf (X. Garcia : lap top, traitements / G. Villerd : lap top, sax, voix), la compagnie de danse hip hop Pockemon Crew (en résidence à l'Opéra de Lyon) et le vidéaste Nico Tico.

L'arc électrique des énergies se crée autour de la musique électronique du duo OBD (Old Blind & Deaf), dont la thématique sur la colonisation en Algérie, fragments de l'histoire, alimente l'imaginaire visuel, auditif et plastique des trois partenaires. Cette soirée marque aussi la création du nouveau label de musique électro de l'ARFI dont le premier opus est le cd "Colonisation" de OBD.

SORTIE CD

 **VENDREDI 27****12h30** /// AmphiOpéra /// entrée libre**Rencontre Jean Aussanaire, Alfred Spirli et Karim Sebbar**

Jean Aussanaire (saxophones), Alfred Spirli (percussions, objets), et Karim Sebbar (danse)

Événement chorégraphique et musical s'inscrivant dans des lieux urbains, comme dans des espaces spécifiques, cette rencontre improbable se joue entre composition et improvisation pour se glisser au cœur du quotidien. L'humour et la poésie des situations générées par cette proposition entraînent parfois le spectacle dans des lieux inattendus.

 **VENDREDI 27****20h30** /// AmphiOpéra /// 10 et 16€**1<sup>re</sup> partie : Duo Morpho(s)**

Cécile Loyer (danse), Eric Brochard (contrebasse)

Morpho, ou l'irridescence du geste. Dans un langage corporel minimaliste dégagé des codes gestuels et sonores, Cécile Loyer et Eric Brochard expérimentent la lenteur, l'envoûtement. Danse de changements, sons intérieurs, on assiste à la naissance d'un univers, à la découverte par des hommes de l'espace qui les entoure, de leur existence propre...

**2<sup>e</sup> partie : « d'Allègres barbares » (spectacle invité)**

Yoko Higashi (danse), Patrick Charbonnier (trombone), Eric Delbouys (batterie), Lionel Martin (saxophone), Catherine Laval (costumes/maquillages).

D'Allègres Barbares s'approprient quelques uns des 44 duos pour violon de Bela Bartok pour en donner une version personnelle ouverte sur l'improvisation. De ces duos ne subsistent parfois qu'un riff, qu'une voix d'accompagnement ou bien que l'épure de la mélodie traditionnelle d'origine.

 **SAMEDI 28****20h30** /// AmphiOpéra /// 10 et 16€**1<sup>re</sup> partie : « Tips », rencontre J. Aussanaire, J. Bolcato, F. Plisson**

Jean Aussanaire (saxophones), Jean Bolcato (contrebasse), Francis Plisson (danse), Léopoldine Signoret (conception plastique)

Tips : (nom m.s) Procédés, dépotoirs, pronostic... « J'ai le souci de me mettre à l'unisson de la nature bien plus que de la copier ». C'est l'un des aphorismes de Georges Braque, extraits de « Le jour et la nuit », à partir desquels Steve Lacy a composé une suite de 16 thèmes qui sont autant d'invitations à l'improvisation. Cette partie de « Tips » offre une trame inédite de performances musicales, chorégraphiques et plastiques.

**2<sup>e</sup> partie : L'Effet vapeur rencontre les danseurs J. Hamilton et K. Sebbar**

Jean-Paul Autin (clarinettes, saxophones), Xavier Garcia (samplers), Alfred Spirli (percussions, objets), Julyen Hamilton (danse), Karim Sebbar (danse).

L'Effet Vapeur (Autin, Spirli, Garcia) et le danseur-chorégraphe Julyen Hamilton travaillent ensemble depuis 3 ans déjà. Le spectacle « Lighthouse » en est l'expression. Cette année, l'Effet Vapeur propose à Karim Sebbar de se joindre à eux pour inventer un nouveau vocabulaire spontané...



After : > Old Blind and Deaf & Pockemon Crew  
> Surprise : Patrick Charbonnier + invité

**JEUDI 19 18h - Dites 33** ///concert/// Centre Hospitalier Saint Joseph Saint Luc

**JEUDI 19 20h30 - Hommage à Émile Cohl** ///improvisation ciné-concert par Dites 33/// Cinéma Comoedia

**SAMEDI 21 (ou vendredi 20) - Labo Arfi** ///concert/// La Poudrière – Fort du Bruissin de Francheville

**MERCREDI 25 - AmphiOpéra**

**12h30 - Rencontre Sidi Graoui, Clément Gibert, Christian. Rollet** ///musique et danse ///

**MERCREDI 25 15h00 - Électro Merveilles** ///spectacle jeune et tout public/// MJC Monplaisir

**JEUDI 26 - AmphiOpéra**

**12h30 - Rencontre Lucia Recio, Xavier Garcia, Ulises Alvarez** ///musique et danse ///

**20h30 - 1<sup>re</sup> partie : Rencontre surprise Patrick Charbonnier + invité**

**2<sup>e</sup> partie : Rencontre Old Blind and Deaf & Pockemon Crew** ///musique et danse hip hop ///

**VENDREDI 27 - AmphiOpéra**

**12h30 - Rencontre Jean Aussanaire, Alfred Spirli et Karim Sebbar** ///musique et danse ///

**20h30 - 1<sup>re</sup> partie : Duo Morpho(s)** ///musique et danse ///

**2<sup>e</sup> partie : "d'Allègres barbares"** ///musique et danse ///

**SAMEDI 28 - AmphiOpéra**

**20h30 - 1<sup>re</sup> partie : "Tips" (rencontre J. Aussanaire, J. Bolcato, F. Plisson)** ///musique et danse ///

**2<sup>e</sup> partie : L'Effet vapeur rencontre J. Hamilton et K. Sebbar** ///musique et danse ///

**After : > Old Blind & Deaf et Pockemon Crew** ///musique et danse ///

**> Surprise : Patrick Charbonnier + invité** ///musique et danse ///

## Infos pratiques

AmphiOpéra  
Opéra le Lyon : 0 826 305 325 (0,15€/mn)  
I pl Comédie 69001 LYON

Cinéma Comoedia  
04 26 99 45 00 ou 08 92 68 69 22 -  
Billetterie (pré-ventes sur place)  
13 avenue Berthelot, 69007 Lyon

Centre Hospitalier Saint Joseph Saint Luc  
04 78 61 86 50 (service culturel)  
20 quai Claude Bernard, 69007 Lyon

MJC Monplaisir  
04.72.78.05.70  
25, avenue des frères Lumière, Lyon 8e

La poudrière - Fort du Bruissin  
Tél. Fort : 04 72 13 71 00  
69340 Francheville

Coordination :  
collectif Arfi  
16 rue Pizay - BP 1102  
69 202 Lyon cedex 01  
04 72 98 22 00 - [arfi@arfi.org](mailto:arfi@arfi.org)  
[www.arfi.org](http://www.arfi.org)  
Régie technique Jean-Marc François,  
Thierry Cousin, Bernard Gousset



RÉSONANCE 2009

TRIBUNE DE LYON

« Eclats d'Arfi » est un événement proposé par l'Arfi, en collaboration avec l'AmphiOpéra de Lyon, le cinéma Comoedia, le Centre Hospitalier Saint Joseph Saint Luc (programme Culture à l'Hôpital), la MJC Monplaisir de Lyon et la Poudrière - Fort du Bruissin de Francheville. Avec le soutien du Ministère de la Culture, de la Région Rhône-Alpes, de la ville de Lyon et de la Sacem.

